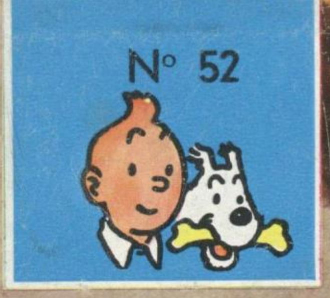



# tintin

12 F • 23e ANNÉE • CANADA 25 CENTS • HEBDOMADAIRE

LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

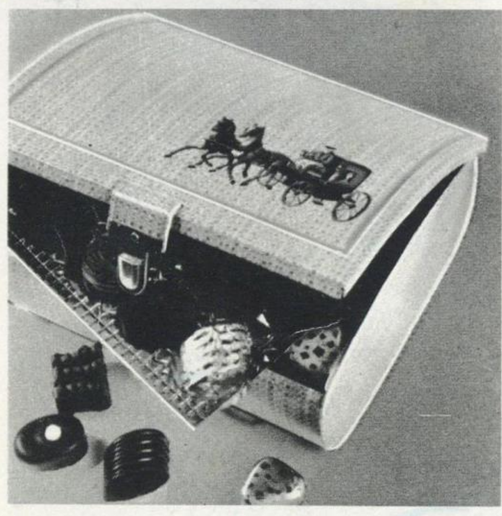
**le danger fond sur DOC SILVER !**

L. & F. FUNCKEN

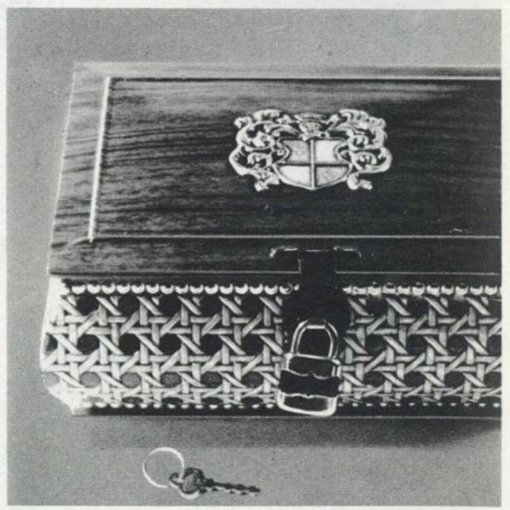
# jours de fête, jours JACQUES offrez des superpralines









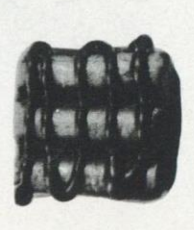
Délicatement présenté en jolis coffrets cadeaux, il est vraiment de tout premier choix le nouvel assortiment de **Superpralines Jacques.**
D'un goût raffiné et d'une variété sans égale, elles combleront de joie les plus fins gourmets.
Votre détaillant vous le confirmera : offrir ce **superbe assortiment** est une joie, le recevoir un étonnement ravi !

## plus d'1.000.000 de bâtons par jour !

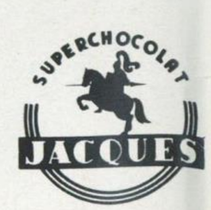










**Superpralines** 



# CUBITUS



par DUPA.

















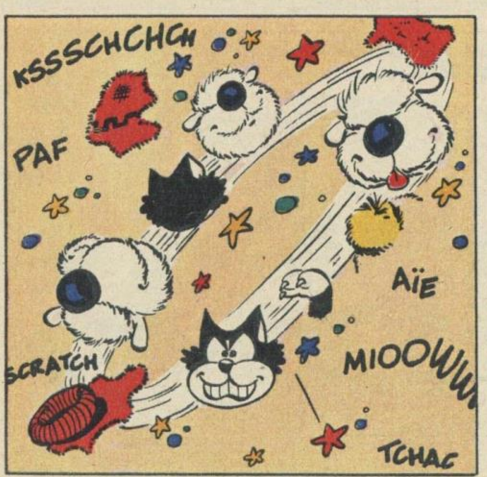


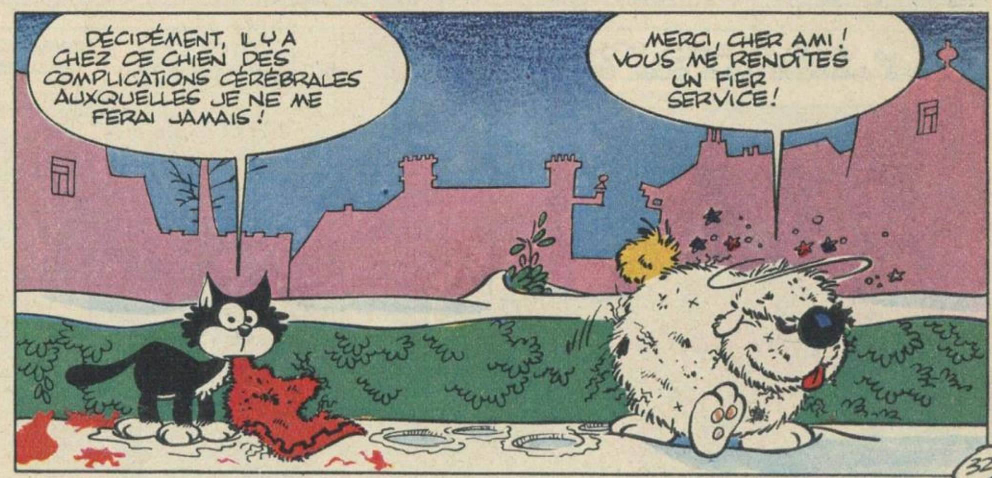




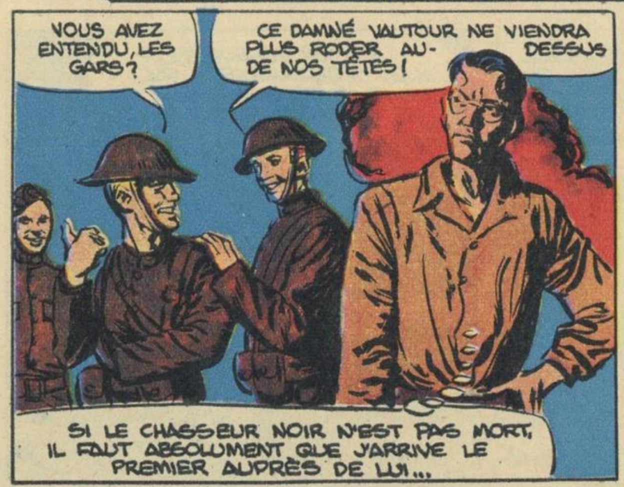





DOC
SILVER
LE CHASSEUR
PAR Y. DUVAL – L. & F. FUNCKEN


VOUS AVEZ ENTENDU, LES GARS?
CE DAMNÉ VAUTOUR NE VIENDRA PLUS RODER AU-DESSUS DE NOS TÊTES!
SI LE CHASSEUR NOIR N'EST PAS MORT, IL FAUT ABSOLUMENT QUE J'ARRIVE LE PREMIER AUPRÈS DE LUI...


UNE DEMI-HEURE PLUS TARD...
TRRRiii

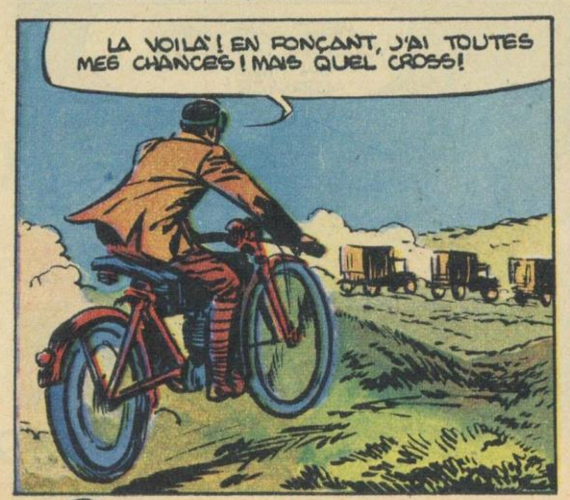

ACCROCHE-TOI, JIM! ON Y VA!

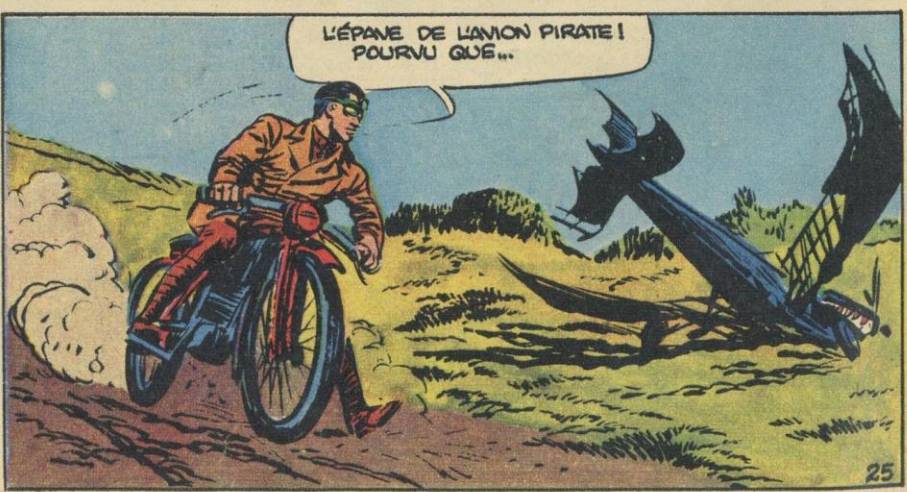

LA CHASSE EST COMMENCÉE...


LE PILOTE ALLEMAND S'EST ENDORMI.
BIEN, NOTRE HOMME NE SOUFFRE, EN PLUS D'UN CHOC ÉMOTIONNEL BIEN COMPRÉHENSIBLE, QUE DE QUELQUES BRÛLURES SUPERFICIELLES.


S'IL S'ÉVEILLE, DONNEZ-LUI LES REMÈDES QUE J'AI PRÉPARÉS. MOI, J'AI UN JOB URGENT...
D'ACCORD, DOC! À TOUT À L'HEURE.

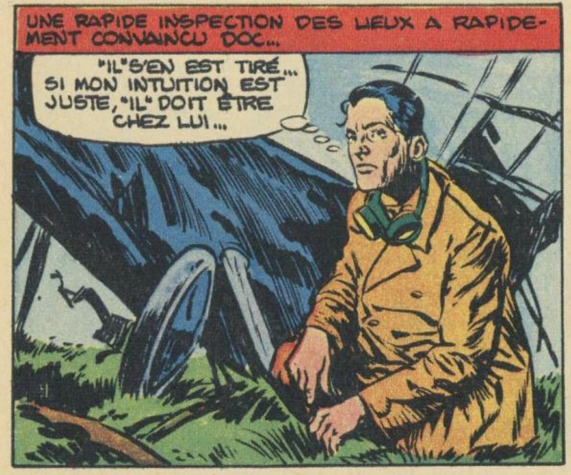

ESPÉRONS QUE J'ARRIVERAI SUR LES LIEUX DU CRASH AVANT LA COLONNE...

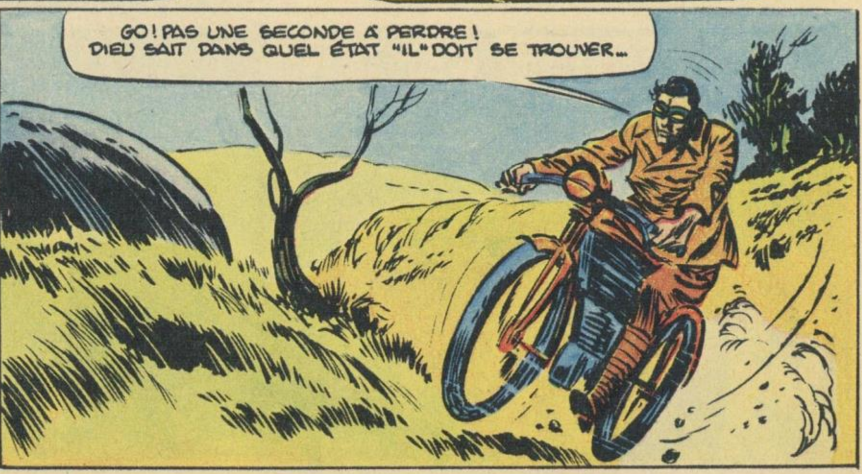

LA VOILÀ! EN FONÇANT, J'AI TOUTES MES CHANCES! MAIS QUEL CROSS!


L'ÉPAVE DE L'AVION PIRATE! POURVU QUE...
25




Un pilote allemand touché a pu sauver sa vie en atterrissant chez les Américains. Il prétend avoir descendu en flammes le « chasseur noir ».



















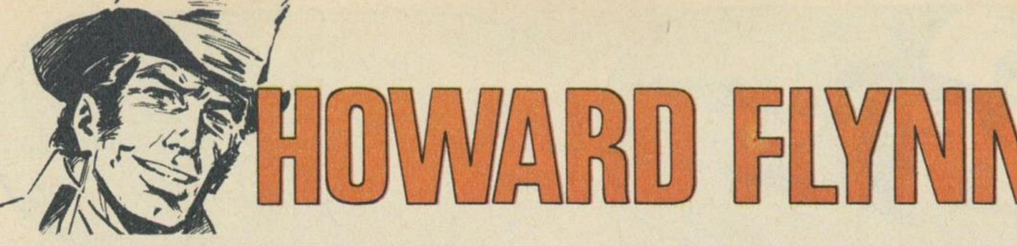









A SUIVRE




Flynn a démasqué un complot qui se tramait contre la marine de Sa Majesté


























# la griffe du TIGRE

DESSINS: WILLIAM VANCE
TEXTES: YVES DUVAL

Il a averti un de ses « contacts » mais celui-ci vient de se faire appréhender.























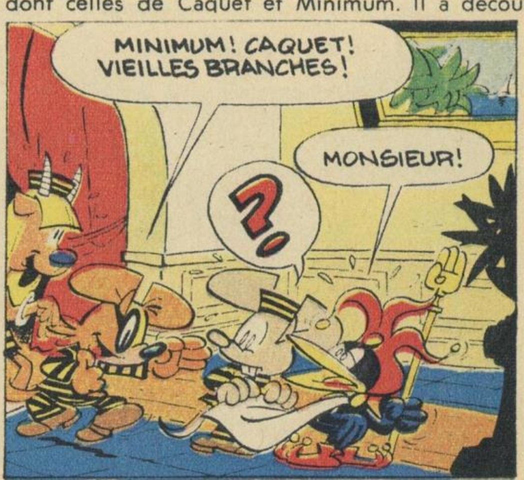






Chloro enquête sur les mystérieuses disparitions dont celles de Caquet et Minimum. Il a découvert



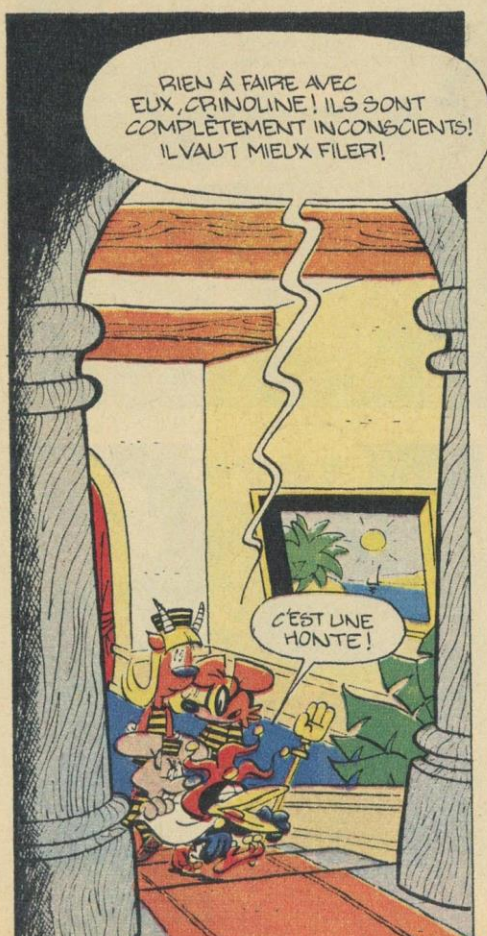





















# et l'île empoisonnée

PAR GUILMARD et HUBUC

une ville souterraine dont les habitants habillés en forçats, paraissent hypnotisés. Soudain...








































A SUIVRE

# tintin ÉTAIT LÀ !



## Symbole de 1968

Dans une semaine, nous quitterons l'année 1968; c'est le moment du bilan. Pour l'illustrer, nous avons choisi cette photo. 1968 restera l'année des extraordinaires Jeux Olympiques de Mexico, et c'est ce que nous rappelle le sourire de Christine Caron. A ses côtés, l'Homme d'une des séries dessinées «de l'année» : Ray REDING, à qui les J.O. ont inspiré l'extraordinaire aventure de VINCENT LARCHER que vous suivez depuis plusieurs mois. Et entre ces deux vedettes, la mascotte du succès : notre MILOU, l'œil déjà tourné vers 1969... Bonne année à tous, les amis !

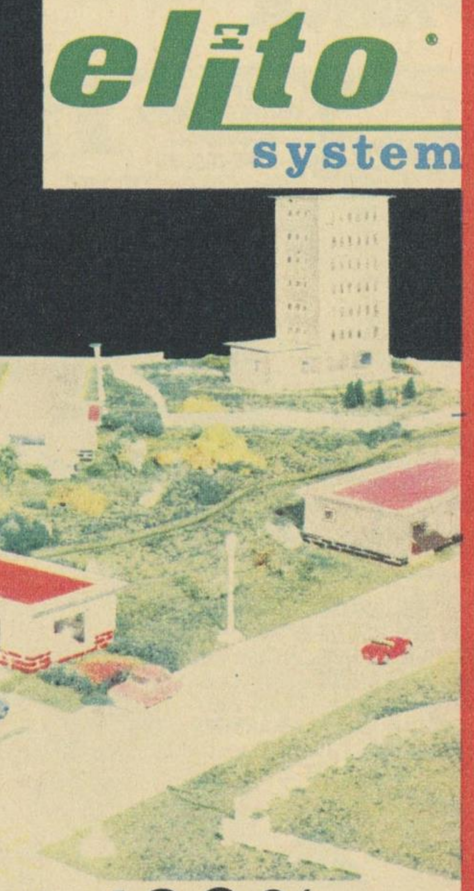
## C'est (déjà) une image d'hier !...

A l'heure où vous lirez ces lignes, cette photo sera périmée : ce comptoir, ce magasin, n'offriront plus l'aspect qui vous est montré : ils seront vides !... Mais qui s'en plaindrait, puisque tous ces jouets et ces poupées auront pris le chemin de milliers de foyers et seront déjà blottis sur le cœur des plus jeunes d'entre nous ? Joyeux Noël !




## Quand le père Noël reçoit des cadeaux

Ne vous méprenez pas sur ce geste : ce n'est pas le Père Noël qui offre ce petit colis au garçon : c'est l'inverse ! Et le «Nounours» qui attend son tour dans la main de la petite fille, va, lui aussi, prendre le chemin de la hotte (motorisée) du grand ami des jeunes. Rassurez-vous: le Père Noël ne se fait pas restituer ses cadeaux. Tout simplement, il a demandé aux plus gâtés de ses jeunes amis de contribuer à une grande collecte en faveur des enfants de pays déshérités... Le succès fut si grand qu'on peut aujourd'hui affirmer que Noël 1968 sera la fête de tous les enfants du monde !




# imitez la réalité à 100%

Le nouveau jeu de construction Elito, introduit récemment en Belgique, est le seul à se rapprocher de la réalité à un tel point. — Il est entièrement conçu à l'échelle 1/40. De plus, les constructions sont d'une solidité étonnante. Elito est d'ailleurs le seul jeu de construction basé sur le principe de la queue d'hirondelle.
Même mon papa qui est architecte, s'en sert pour ses maquettes.

Le système Elito comprend sept boîtes standard différentes et plus de 25 sachets complémentaires. Déjà pour le prix stupéfiant de 130 fr.B. vous posséderez la boîte n° 1 contenant plus de 330 éléments.

Demandez aujourd'hui même à votre fournisseur le dépliant multicolore ou envoyez le bon ci-dessous à :

THOVADEC plastics Heusden/lez GAND.

**BON POUR UN CATALOGUE MULTICOLORE**

Nom : ..................................................

Adresse : ..................................................

désire recevoir gratuitement le catalogue multicolore.

publi prim

BERNARD PRINCE



# AVENTURE A













OUI, DISTRICT 19... QUOI? UN HOTELIER SIGNALE UN ENLÈVEMENT? ON A EMMENÉ DE FORCE UN DE SES CLIENTS?... OÙ ÇA?... HEIN?... L'HÔTEL EXCELSIOR? PAS NOTRE SECTEUR, ÇA! VOYEZ CEUX DU 13...





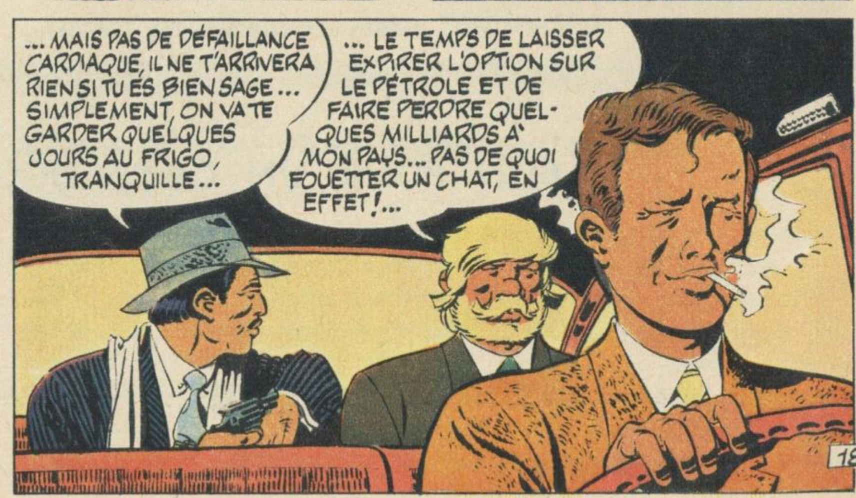












# MANHATTAN

Jordan joue le rôle d'un grand industriel, son sosie, pour permettre à celui-ci de négocier discrètement une affaire mais tout le monde n'a pas été dupe.

Par Hermann + Greg





















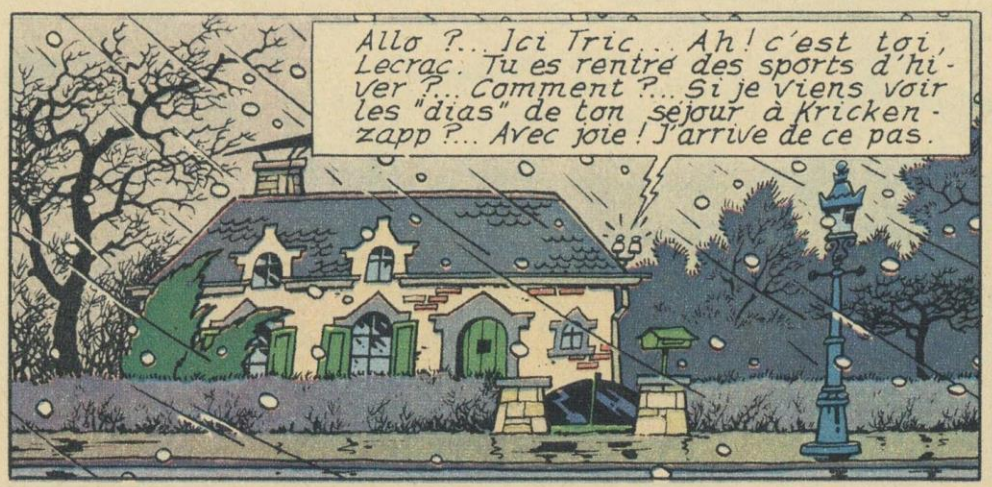




A SUIVRE

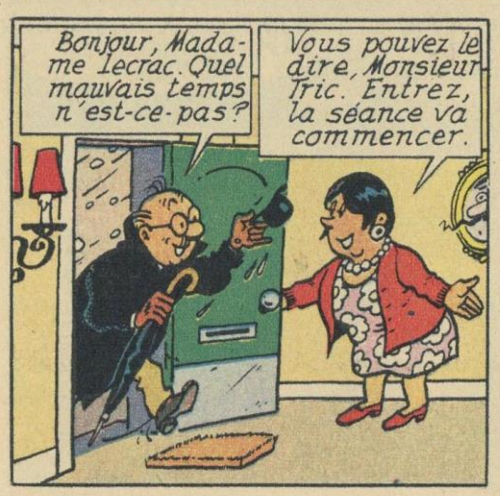
# VACANCES D'HIVER

PAR BOB DE MOOR











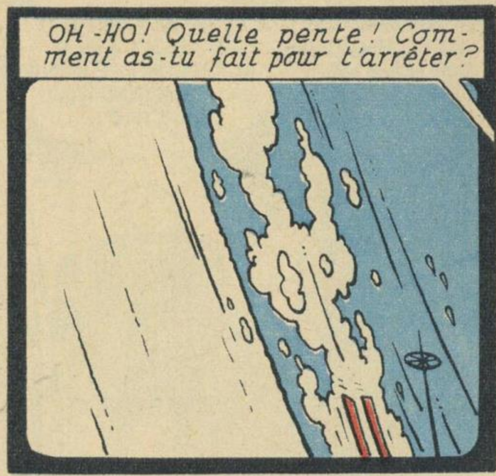


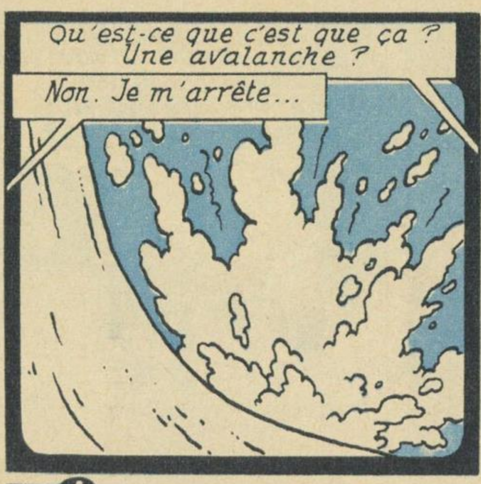










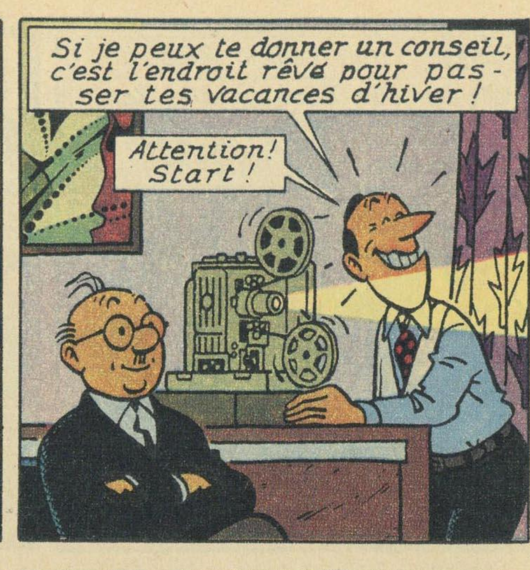


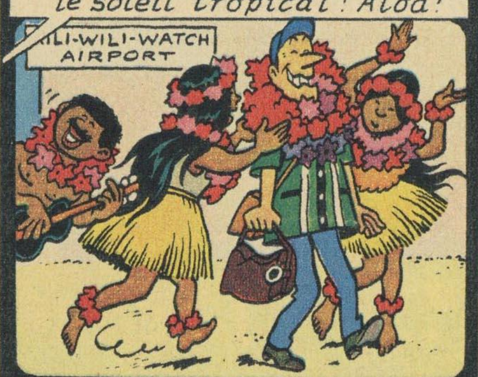


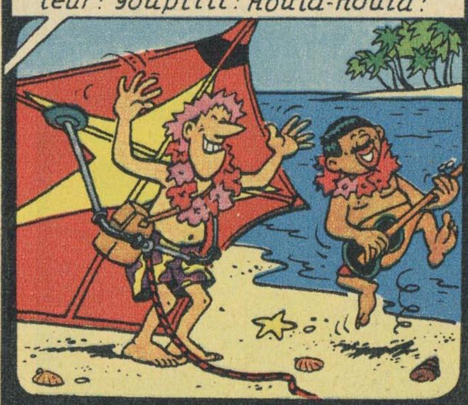


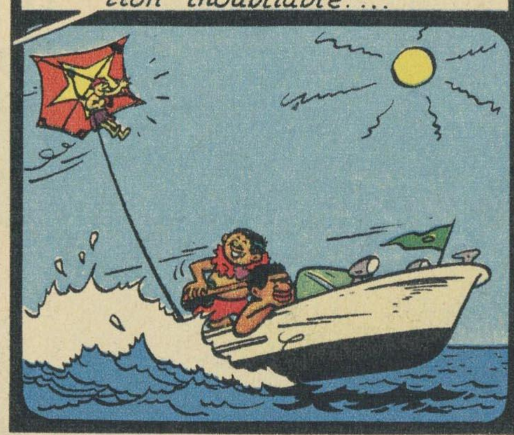


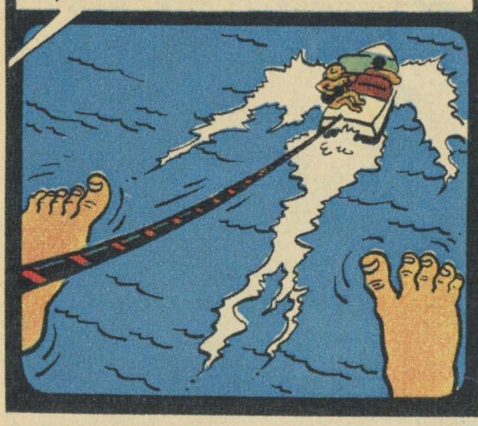




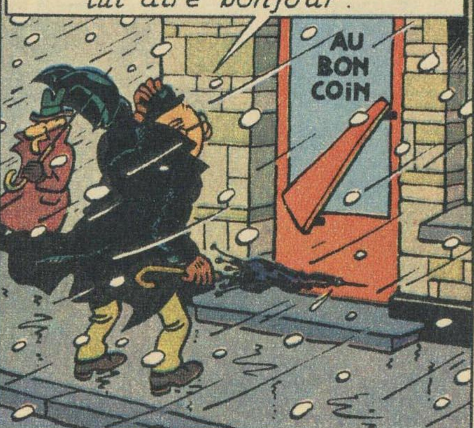

?!?.. Que se passe-t-il, Adhémar? Film coupé

Non, cable cassé! Houla-houla! Incident stupide! Ha! Ha! Ha! Je suis tombé...











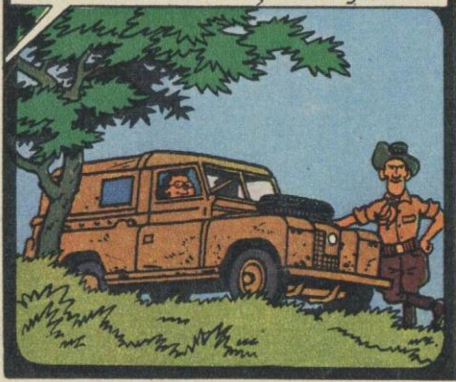












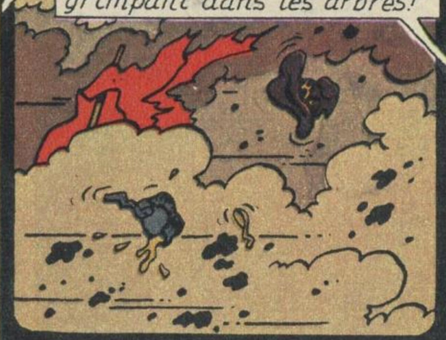


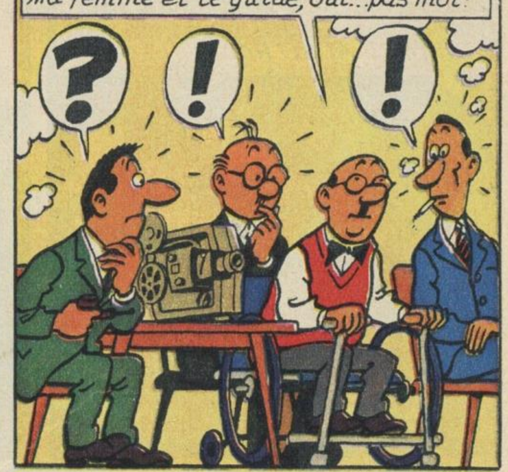





* Kilimandjaro

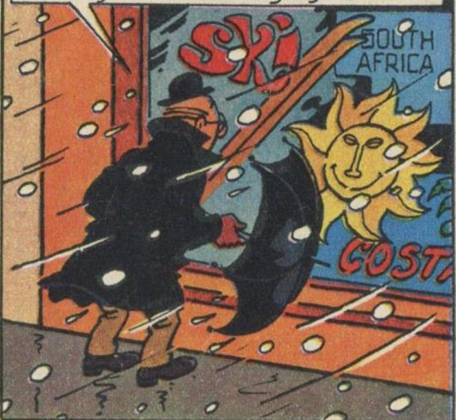


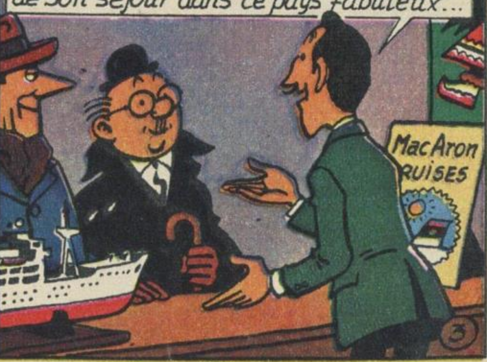



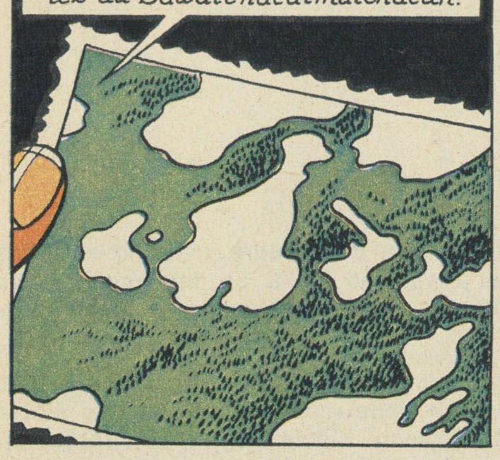





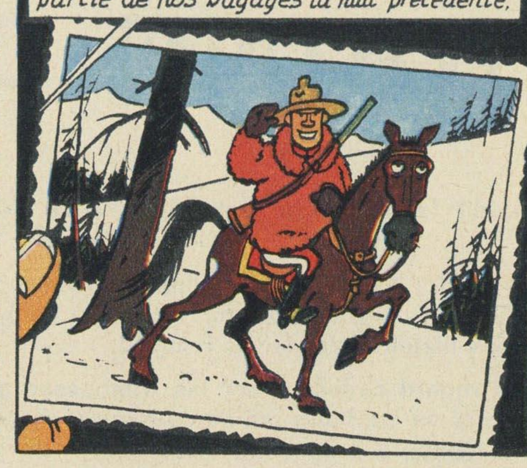




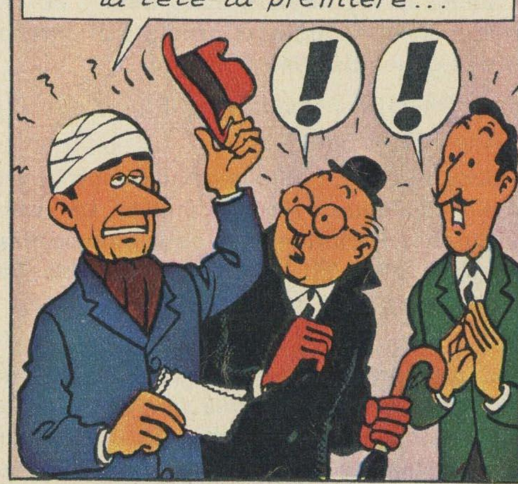

Photo prise de l'avion pendant que nous survolions les lacs gelés du Sawatchacatmatchacan.

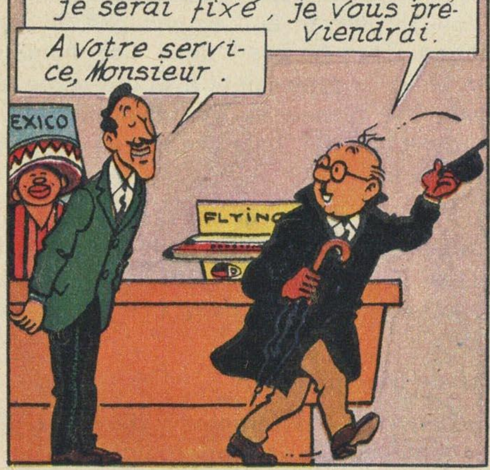

Vue sur les travaux du barrage du lac Milkywaukay. De là, nous avons continué vers le Grand Nord. C'est l'aventure qui commence...


Un membre de la célèbre Police Montée Canadienne. Il poursuivait un bandit... qui avait volé une partie de nos bagages la nuit précédente.


la chasse au renard argenté! Nous partons vérifier les pièges qui ont été placés à différents endroits. Il n'est pas facile de les retrouver...

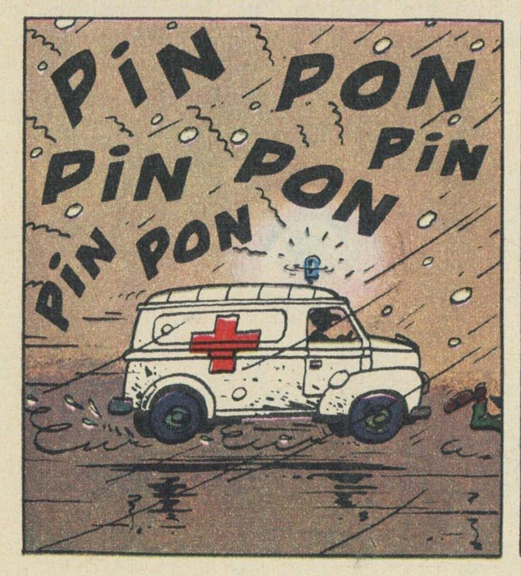

Hi! Hi! Hi! Là, je m'envole... Un rocher qui dépassait de la neige et... hops!
Et les pièges, vous les avez trouvés, à la fin?

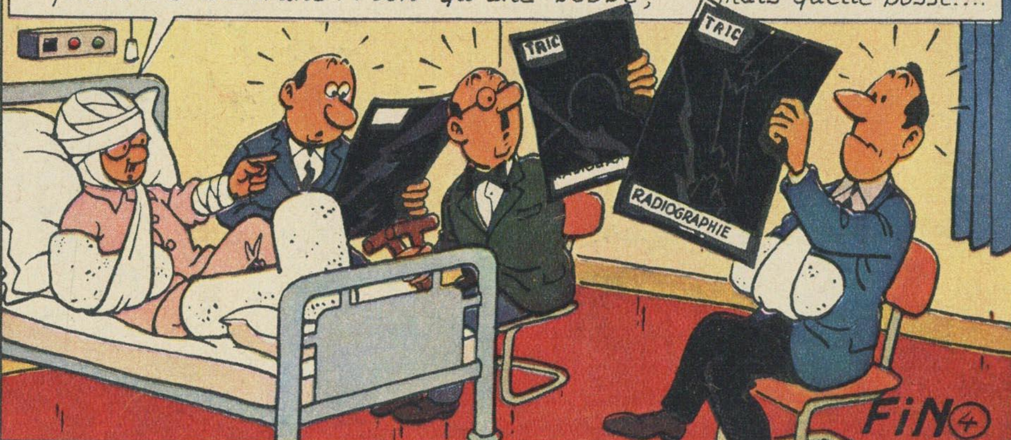

Je suis tombé dedans, la tête la première...
!
!


Monsieur, je vous remercie. Je dois réfléchir. Dès que je serai fixé, je vous préviendrai.
A votre service, Monsieur.
EXICO
FLYING


...Le Canada? Non! non! pas question! Je ne veux pas finir mes vacances les os rompu...


OOOPS!
ZWIP


PIN PON
PIN PON PIN
PIN PON


...Ça, c'est ma jambe cassée à deux endroits... Ce que vous voyez là, c'est mon poignet foulé... Comment?... Non pas de fracture du crâne: rien qu'une bosse, mais quelle bosse!...
TRIC
TRIC
RADIOGRAPHIE
FIN

BOB DE MOOR

# GRAINE DE CHEF

— Non, dit fermement le petit Jean-Pierre. Ne compte pas sur moi.

— Mais enfin ! s'impatienta Philippe, puisque je vous répète que le Donjon du Diable ne cache aucun danger ! Tout cela, ce sont des histoires de vieilles femmes.

Il jeta un regard circulaire sur les frimousses barbouillées de poussière et de confiture qui l'entouraient, cherchant l'élément le moins résolu. S'il concentrait son effort de persuasion sur celui-là et arrivait à le convaincre de le suivre dans les ruines, les autres lui emboiteraient peut-être le pas. La petite troupe — la « Bande des Eperviers sans peur » comme ils se baptisaient eux-mêmes — toujours prompte à marcher avec lui semblait cette fois bien décidée à résister.

— Ecoute, Philippe... Plaida Jean-Pierre. Ce n'est pas raisonnable. Trouvons un autre jeu.

— Je n'écoute rien ! répliqua sèchement le chef qui refusait d'engager le dialogue avec des mutins. La vérité est que vous avez tous peur ! Parfaitement : peur comme des poules mouillées que vous êtes. Eh bien moi, je ne me dégonfle pas. Si vous ne voulez pas m'accompagner, j'irai seul au Donjon du Diable !

C'était sa dernière ressource : manœuvrer sur le terrain de l'orgueil. Cette tentative échoua comme le reste. Philippe, qui était allé trop loin, ne pouvait plus maintenant se rallier à l'avis de la majorité. C'était perdre la face et un chef n'a pas le droit de déchoir aux yeux de ses hommes.

Philippe regarda ses compagnons de jeu l'un après l'autre. Tous lui opposèrent un visage fermé. Sans rien dire, il tourna le dos à ses amis, fit quelques pas... Il s'attendait à un bruit de galopade, un appel. Quelqu'un allait sans doute le suivre ou le rappeler. Rien ne se passa. Il accéléra le pas, la rage au cœur.

Le chef désormais solitaire atteignit l'orée du bois sans avoir cédé à la tentation de se retourner qui le démangeait. Il croyait sentir dans son dos la morsure des regards des Eperviers sans peur. S'ils attendaient que le grand Philippe mette les pouces, ils en seraient pour leurs frais.

Il s'avança sous le couvert des arbres. Un grand chêne lui barrait la route. Philippe, d'un pas dégagé, contourna le gros tronc. Au lieu de poursuivre sa route en droite ligne, il revint rapidement sur ses pas, colla son corps grêle au fût puissant de l'arbre et se déplaça lentement en direction du village. Il tenait à jouir sans être vu de la déconvenue de ses compagnons de jeu.

La bande avait disparu !

Il marcha pendant plus d'une demi-heure avant que la rage qui bouillonnait en lui s'apaisât enfin. Eh bien soit ! il irait seul au Donjon du Diable et garderait pour lui seul l'or des Templiers !

Philippe se mit à rêver à ce fabuleux magot dormant à l'abri des vieux murs du donjon depuis des siècles et des siècles. Il ne savait pas combien, mais c'était depuis fort longtemps. Sa légende avait attiré des légions de rêveurs, de sourciers, de radiesthésistes, d'aventuriers de toutes sortes qui s'étaient attaqués aux ruines comme autant d'animaux fouisseurs. Durant des années, on avait creusé le sol, sondé les murs, jeté à bas les pierres épargnées par le temps. En vain. S'il avait un secret, le Donjon du Diable le gardait jalousement.

Philippe n'avait rien en commun avec tous ceux qui l'avaient précédé. Il réussissait toujours ce qu'il entreprenait. Il savait que dans la vie, il suffit de vouloir.

L'imposante masse du Donjon se dressa soudain devant lui et il ne put réprimer un frisson d'inquiétude. Il n'avait plus de public à éblouir, l'hésitation des autres ne pouvait plus servir de tremplin à son courage. Il était seul et l'impression de sombre maléfice qui se dégageait des ruines noircies par le temps lui fit presque rebrousser chemin. Reculer lui était interdit, il le savait.

Domptant sa crainte, il s'avança prudemment vers l'amas de décombres qui obstruait l'entrée des ruines, franchit péniblement de gros blocs de pierre éboulés et se trouva enfin, au prix de mille peines, dans ce qui fut autrefois la cour principale du château dont ne subsistait plus aujourd'hui qu'un moignon de tour. On était bien loin du moyen âge empanaché et caracolant des livres d'images. Tout baignait dans une humidité glacée, quelques arbres maigres poussaient à grand-peine entre des dalles disjointes. Nul oiseau ne cherchait abri dans leur feuillage et l'on voyait l'herbe folle frémir au passage d'un invisible reptile.

Philippe se sentit mal à l'aise dans cet univers glauque et froid. Il songea à ses amis qui s'amusaient à des jeux moins périlleux, sauvegardés par la chaleur du soleil, bien à l'abri des dangers qui rôdaient sournoisement dans ces ruines froides.

Mais ne s'était-il pas juré de triompher ?

Il erra quelques minutes dans les différentes salles aux plafonds effondrés par lesquels on pouvait apercevoir un carré de ciel inaccessible. Son but, trouver l'or des Templiers, ne l'abandonnait pas. Au contraire, il s'y accrochait de toutes ses

SUITE PAGE 24




UNE
NOUVELLE
DE
JACQUES
ACAR
ILLUSTREE
PAR
GERI





Nos amis sont enfin arrivés au circuit de Monza, mais Jean-Pierre



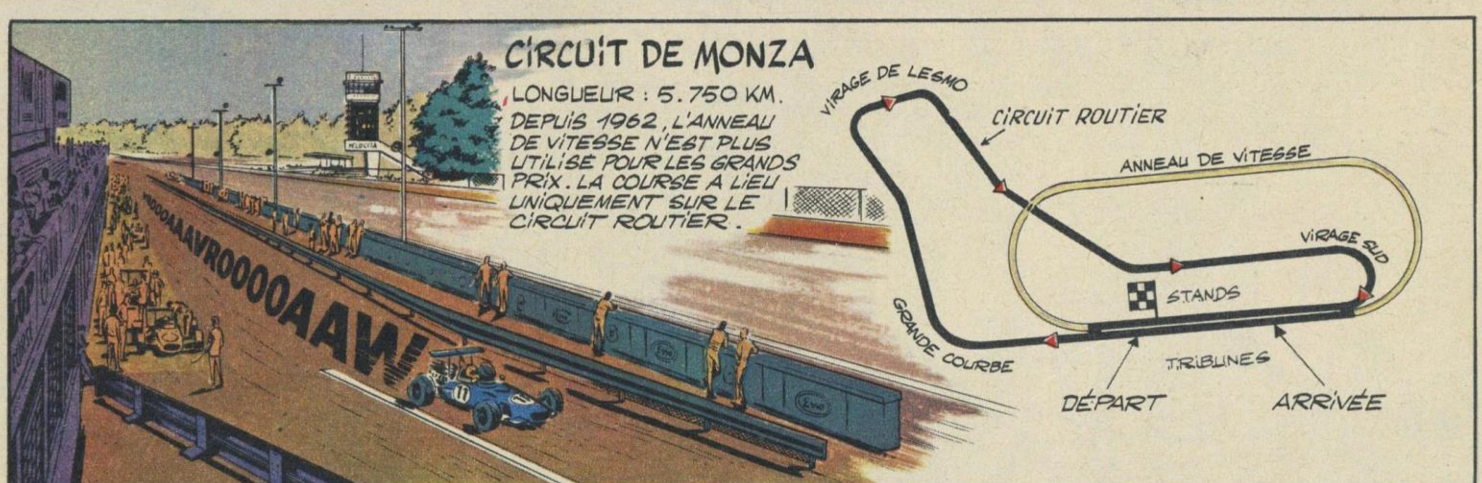



















14



n'a pas l'air content car ils sont très en retard.






























# LUC ORIENT



EDDY PAAPE — GREG

# LA PLANÈTE

Nos amis sont prisonniers des hommes-dragons et Korran se venge de





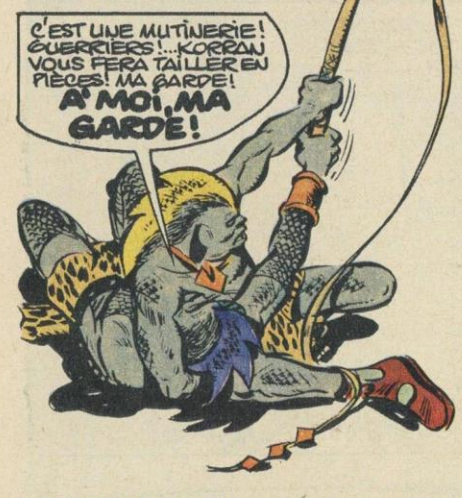


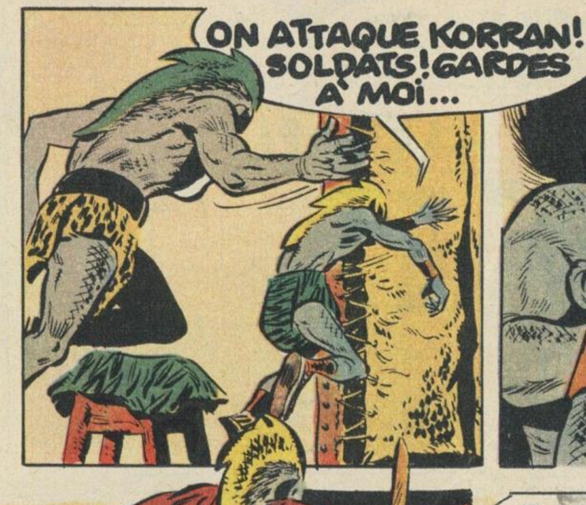








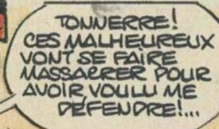










PA/25

l'affront que lui a fait subir Luc Orient à leur première rencontre.



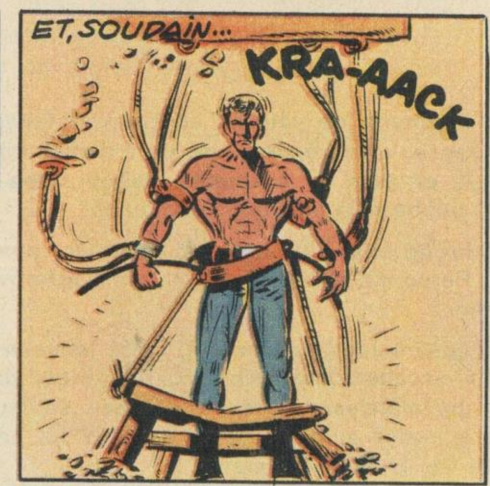





















# GRAINE DE CHEF

Suite de la page 19

forces. Sans l'idée de la victoire qui le soutenait, il aurait depuis longtemps pris ses jambes à son cou.

Mais comment s'y prendre pour découvrir le fabuleux trésor, où chercher ? N'ayant aucune technique ni moyens, le jeune garçon se mit à fureter au hasard, soulevant de-ci de-là quelques blocs de pierre sur lesquels il se brisa les ongles et qui laissèrent sur ses mains de longues traînées de mousse verte. C'est alors qu'il découvrit l'escalier.

Son instinct l'avertit qu'il touchait au but. Le trésor se trouvait là, il en était intimement convaincu. Aussi, domptant sa crainte, entreprit-il de descendre les degrés glissants.

Sans lampe, sans même une boîte d'allumettes, il se lança dans l'aventure, progressant à tâtons dans une obscurité de plus en plus épaisse à mesure qu'il avançait. Soudain, son pied ne rencontra que le vide ! La surprise lui fit perdre l'équilibre. Il battit l'air de ses bras, cherchant en vain la paroi qui se dérobait sous ses doigts. Une atroce sensation de panique l'envahit tandis qu'une poigne invisible l'attirait au fond de l'abime.

* * *

Lorsqu'il rouvrit les yeux, il se trouvait étendu sur un lit de terre grasse, entouré de toute part d'obscurité et de silence. Il essaya en vain de se mettre debout. Une main de feu lui saisit la jambe et le maintint cloué au sol.

— J'ai dû me briser la jambe en tombant ! pensa-t-il avec désespoir. Personne ne viendra jamais me retrouver ici. Que vais-je devenir !

Il rassembla toute son énergie, tenta vainement de se traîner jusqu'à l'escalier. Impossible de se diriger dans cette nuit à l'odeur de moisissure. Son inquiétude se mua en terreur. Il se mit à hurler au secours et sa voix lui parut dérisoire au fond de ce caveau de pierre.

Les heures passèrent lentement. Philippe était sans voix, sans force, à la dérive dans un univers de cauchemar. Ses yeux lui brûlaient à force d'avoir versé des larmes, sa jambe n'était plus que douleur. Une douleur qui le déchirait, s'enflait et venait battre ses tempes à grands coups sourds.

Quand les sauveteurs, alertés par les Eperviers sans peur, le découvrirent enfin, Philippe avait perdu conscience.

* * *

— Il a eu de la chance, dit le médecin en refermant sa trousse d'un geste sec. L'os n'est pas fracturé. Cependant, immobilité complète durant huit jours.

Oui, Philippe avait eu de la chance. Il se souvenait des minutes passées dans une des caves du Donjon du Diable. S'il avait eu une once de bon sens, jamais il ne se serait lancé dans une telle aventure ! Au fond, cela lui avait servi de leçon. Peut-être était-il de ceux qui doivent être pris pour être appris. La porte de sa chambre s'ouvrit lentement; et la tête ébouriffée du petit Jean-Pierre apparut :

— Bonjour ! dit-il de sa voix flûtée. Le médecin m'a permis d'entrer quelques minutes.

— Viens t'asseoir ici, pria Philippe en accompagnant ses paroles d'un geste de la main.

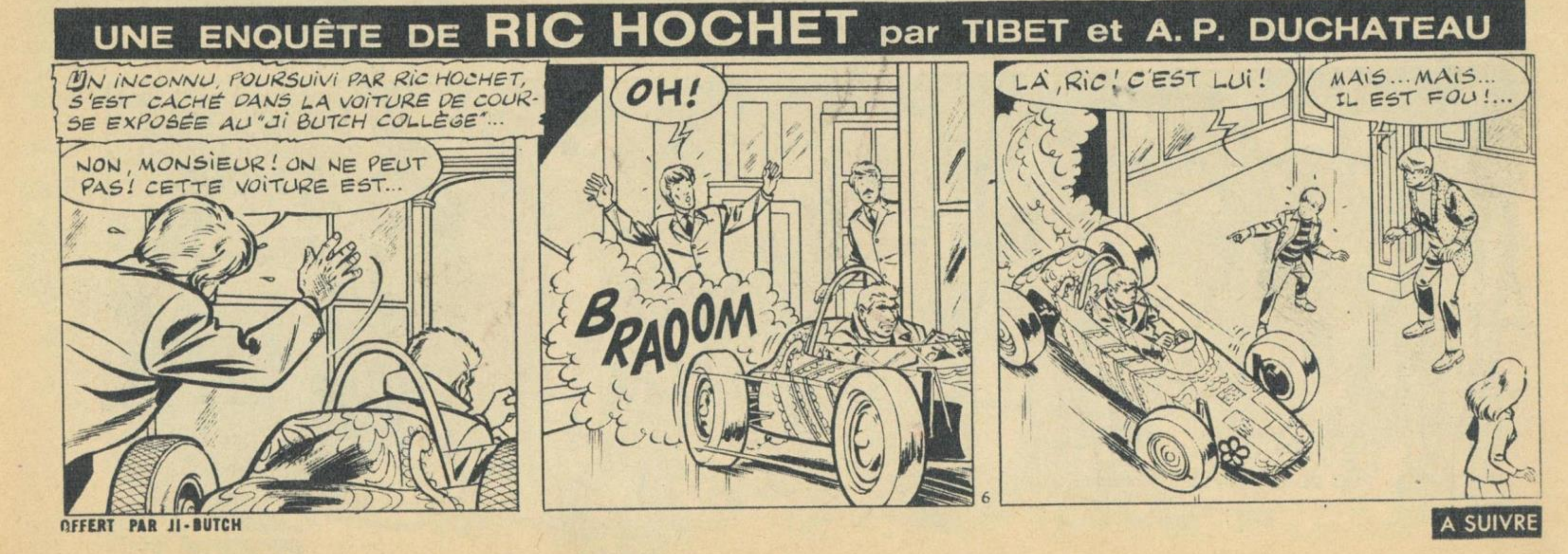
Jean-Pierre s'assit sur une chaise trop haute pour lui. Il ne dit rien, gêné par l'ambiance de drame, l'aura d'aventure qui émanait de son aîné de quelques mois. Au moment de partir, Jean-Pierre et Philippe se serrèrent la main avec une solennité d'hommes.

— Tu sais, lui dit Jean-Pierre, tu es toujours notre chef.

Philippe acquiesça d'un battement de paupières. C'est le sourire aux lèvres qu'il regarda s'esquiver son petit compagnon.

Le chef... Oui, il était toujours le chef. Mais demain, il faudrait donner un autre sens à ce mot. ■



# Jeux de physionomie

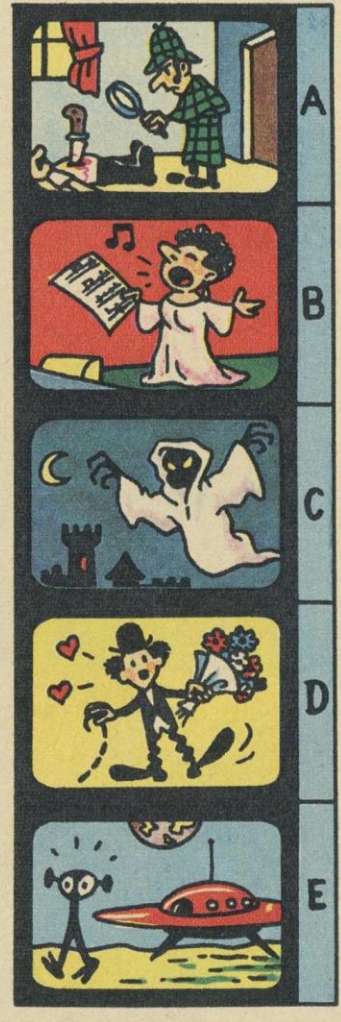
PAR Coutant 35

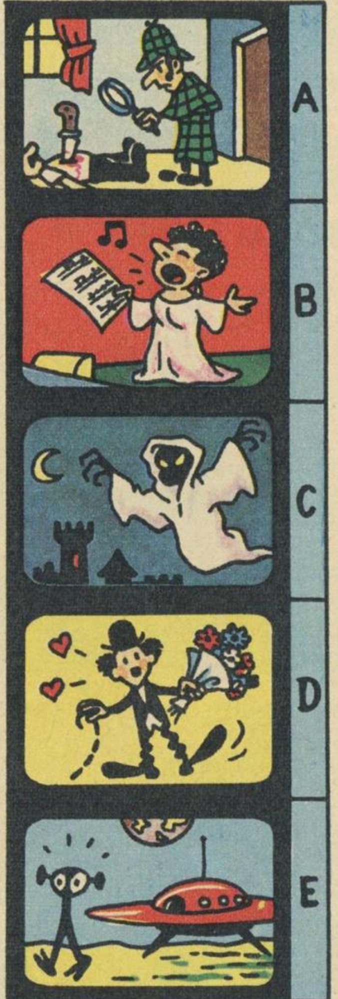


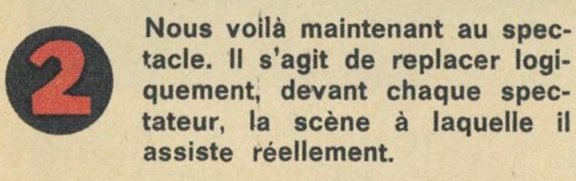

## 1

Voici un petit test visuel : quelles lettres, à votre avis, sont successivement prononcées par ce personnage un peu myope ?



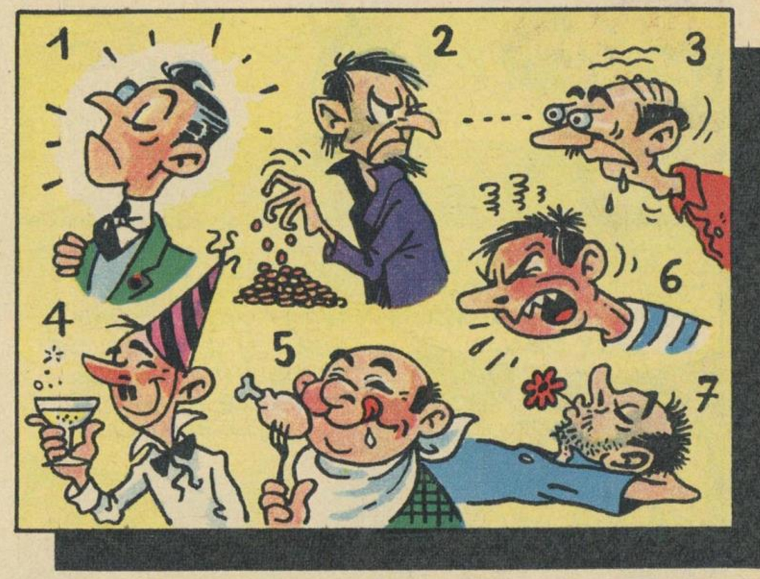





## 2

Nous voilà maintenant au spectacle. Il s'agit de replacer logiquement, devant chaque spectateur, la scène à laquelle il assiste réellement.

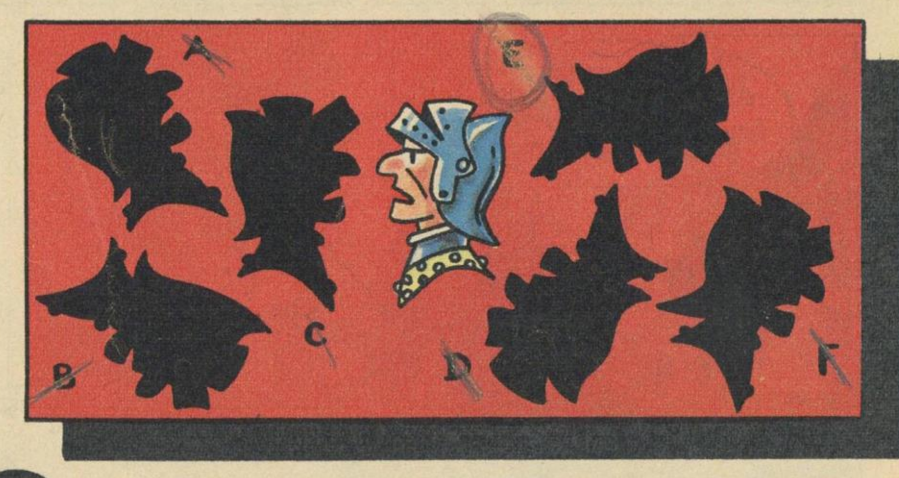



## 3

Les expressions de ces vilains personnages doivent évoquer pour vous les sept péchés capitaux. A vous de les attribuer dans le bon ordre.

## 4

Ce curieux personnage est composé de chiffres. Grâce à ce détail, vous devriez vite trouver son âge.

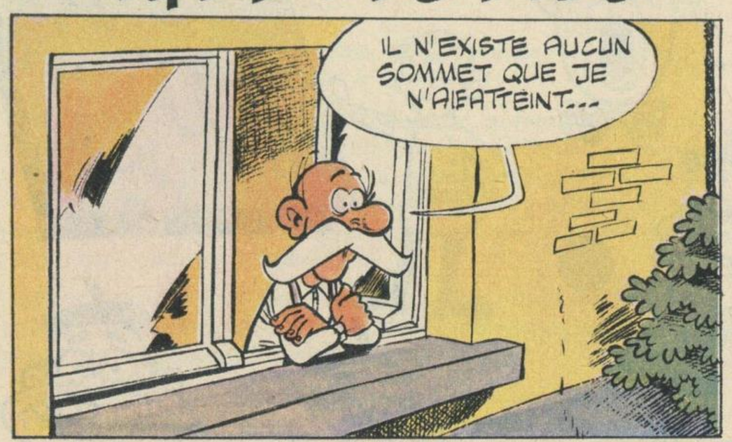


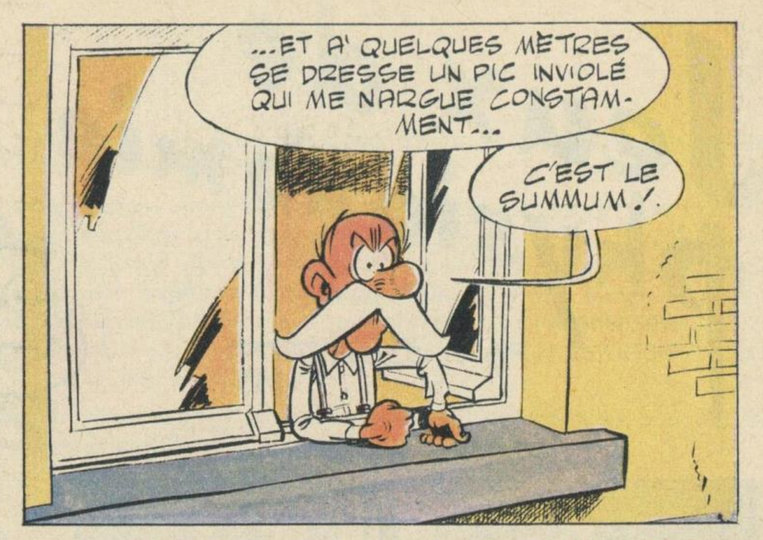
## 5

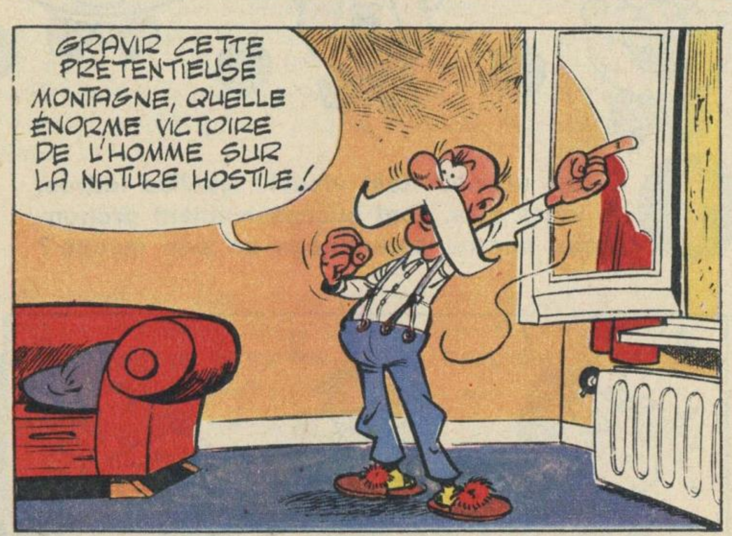
Ce capitaine des archers de Louis XI a un profil très caractéristique. Aussi vous sera-t-il facile de lui rendre, parmi ces six silhouettes, celle qui lui correspond.

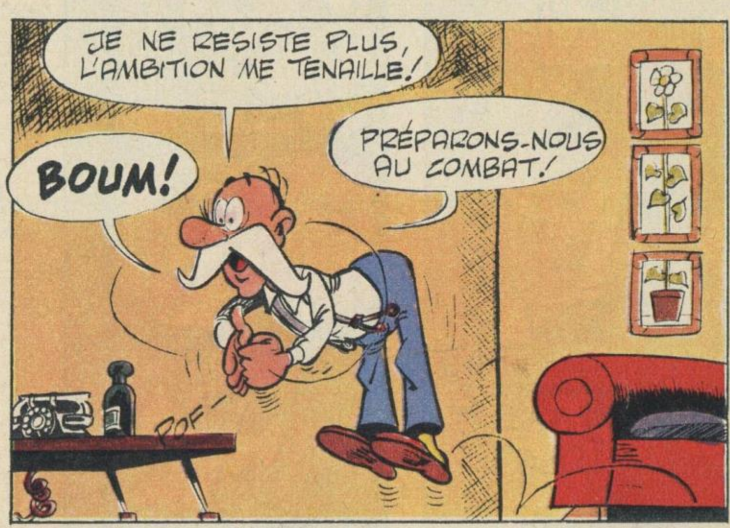
SOLUTIONS PAGE 51

# PIQUÉ DES PICS



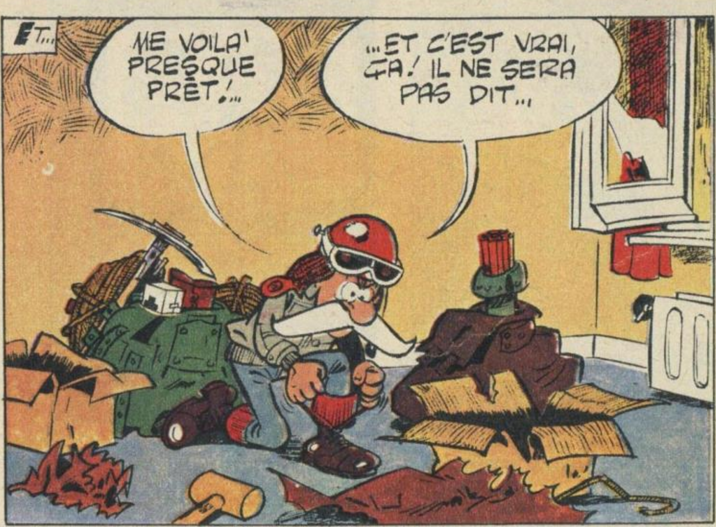



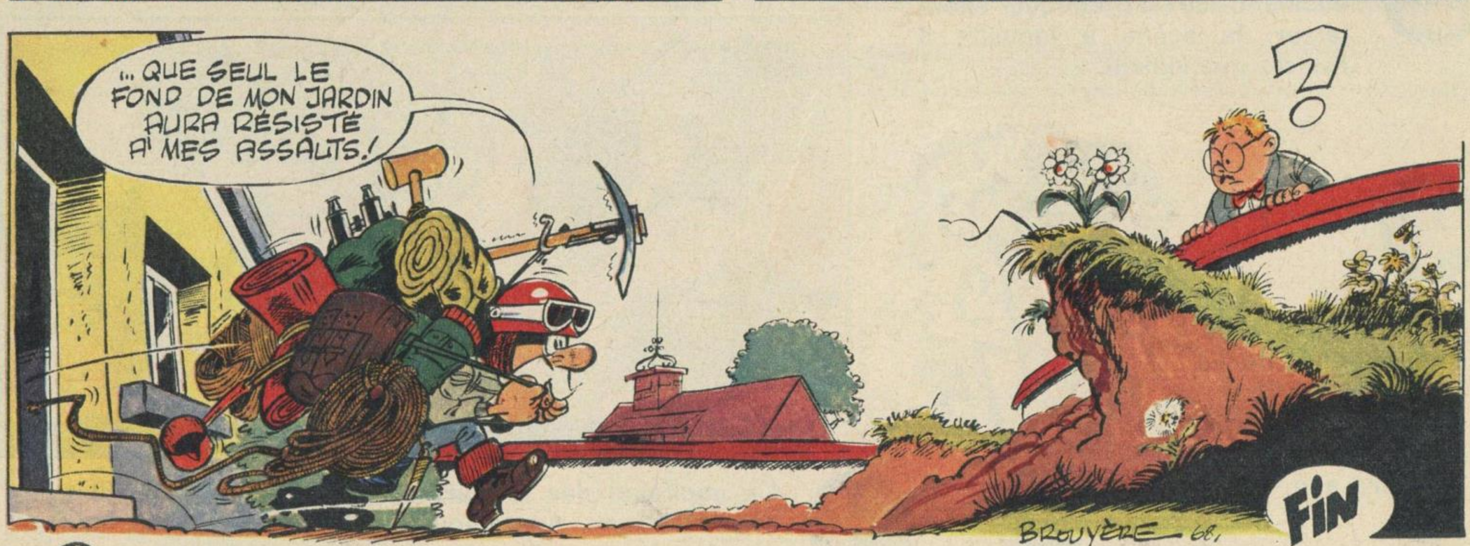









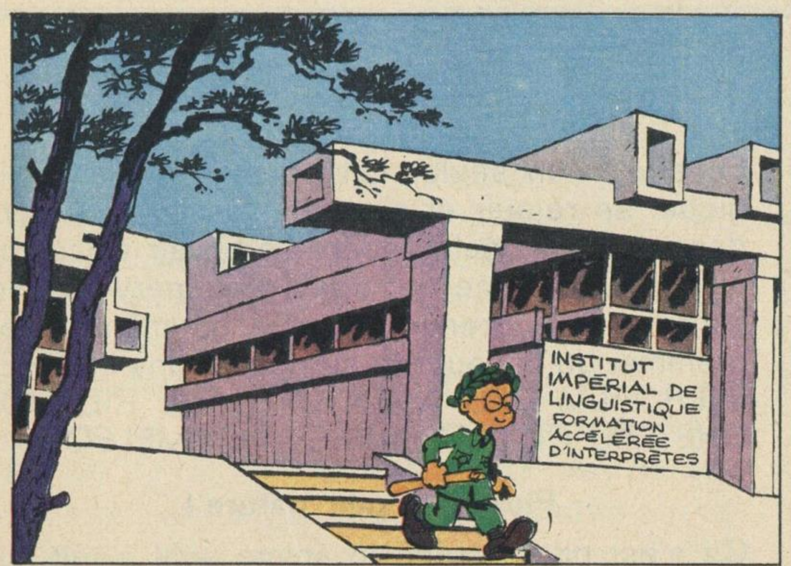



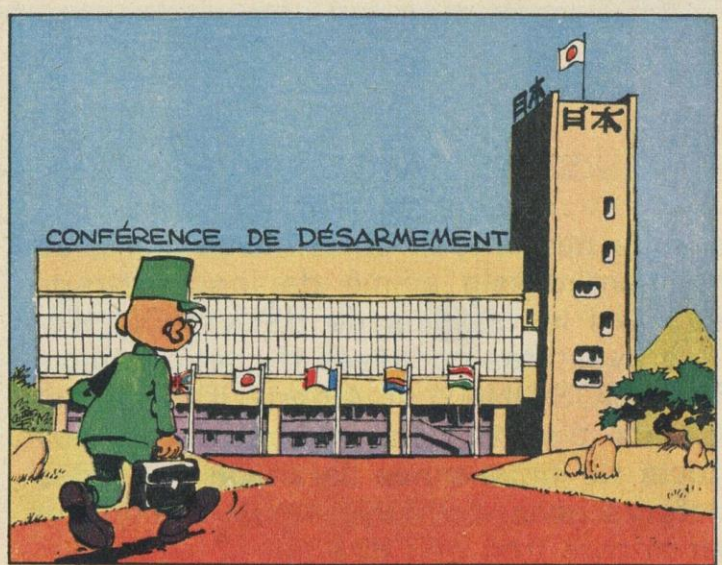


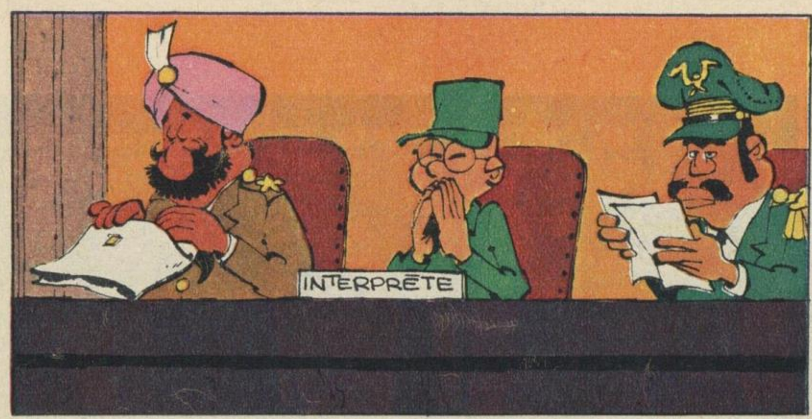



# TAKA TAKATA

PAR JO-EL AZARA • scénario VICQ

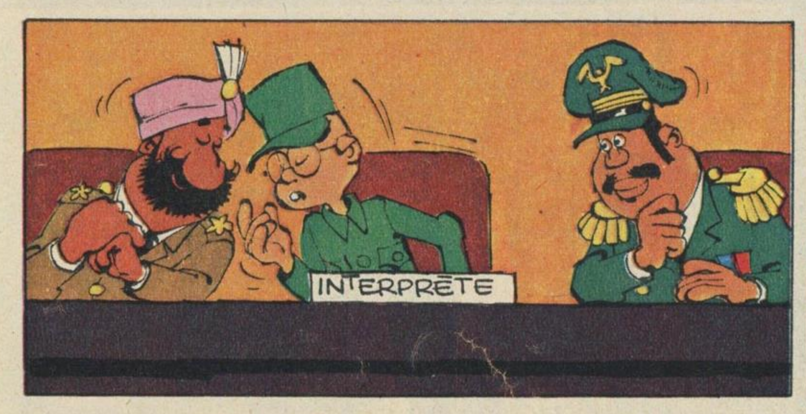


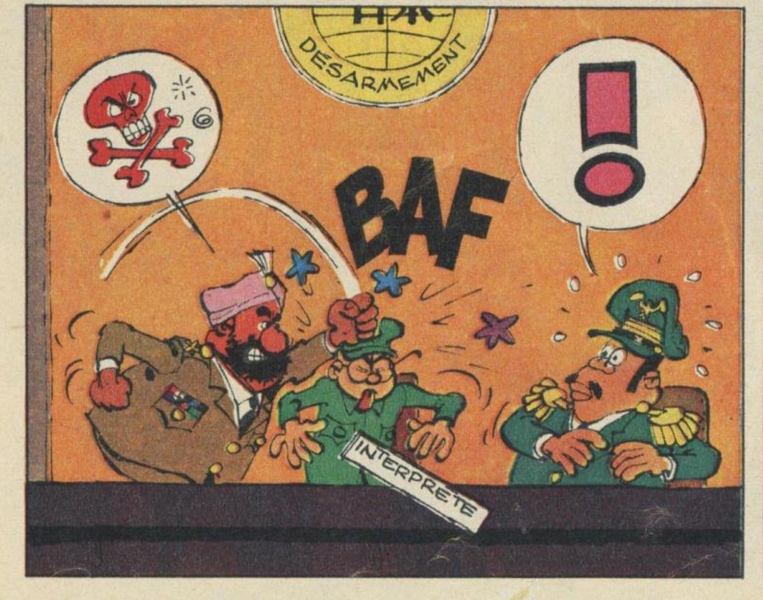


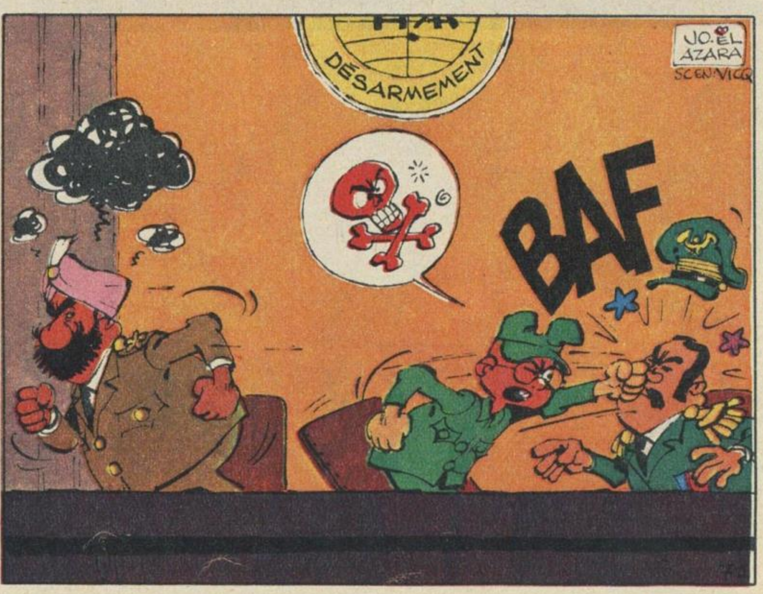












# RIC HOCHET A

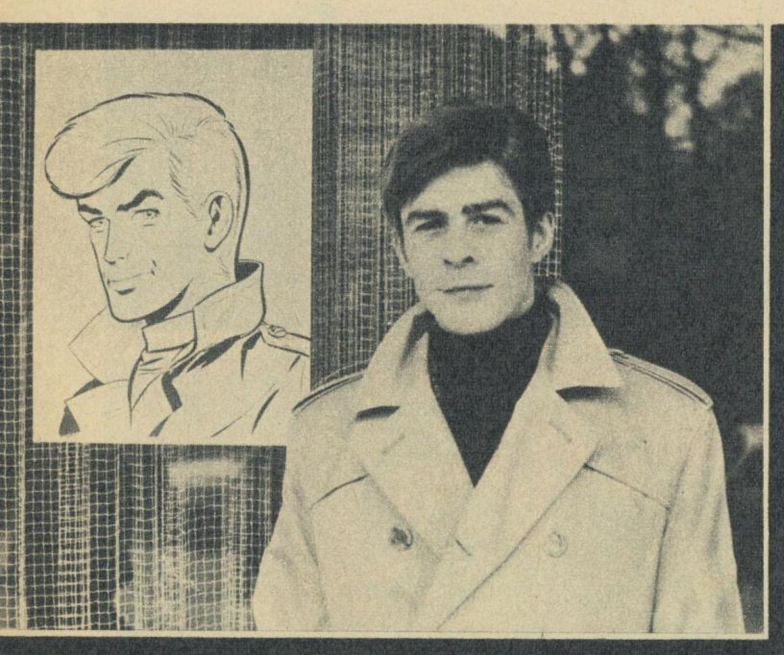
**« SIGNE CAMELEON »**
**devient un film !**

Nous vous parlions, la semaine dernière, de l'éblouissant dessin animé de long métrage réalisé dans les studios de BELVISION d'après les aventures cocasses du petit Gaulois de René GOSCINNY et Albert UDERZO, et nous vous disions combien ce merveilleux spectacle de fin d'année ferait de vous des spectateurs ravis.
C'était encore trop peu dire.

En effet, non seulement pourra-t-on, en Belgique, se réjouir et s'enchanter de ce super-dessin animé, mais encore ce plaisir s'accompagnera-t-il d'une formidable et merveilleuse surprise : en première partie du même programme, on découvrira sur les écrans LE PREMIER FILM DES AVENTURES DE RIC HOCHET AU CINEMA : « SIGNE CAMELEON » !

**Plus vrai que nature !**

Ce n'est plus de dessin animé qu'il s'agit ici,



QUAND RIC HOCHET PREND VIE... La comparaison entre le dessin de TIBET et les traits de DANIEL VIGO (Ric au cinéma) convaincra les plus difficiles !

Du suspense à chaque image ! Ici, la jolie NADINE (Mireille BAERT) est en difficulté visible...



L'infâme CAMELEON en pleine action. Nous ne vous dirons pas le nom de l'acteur qui se dissimule sous ce masque spectaculaire : ce serait dévoiler la clef de l'énigme, si bien « fignolée » par André-Paul DUCHATEAU...



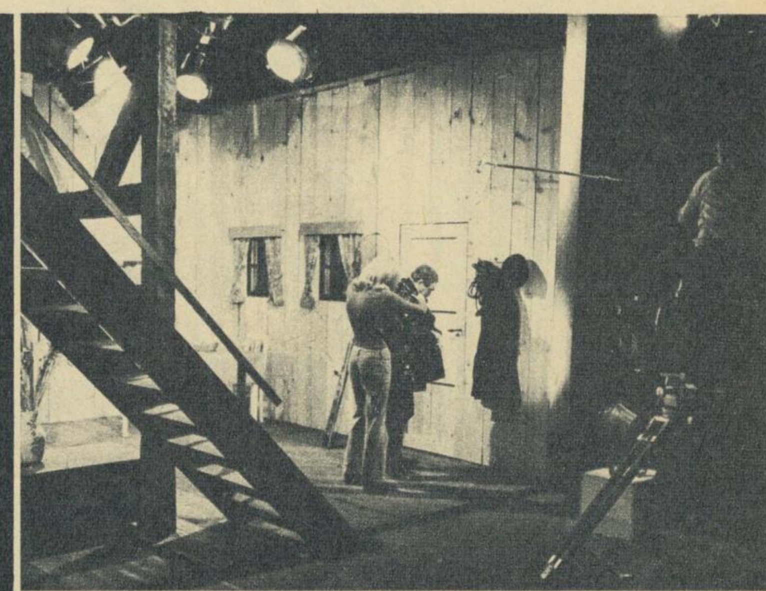
# L'ECRAN

**EN COMPLEMENT DE PROGRAMME D'ASTERIX ET CLEOPATRE »...**

mais d'un véritable film d'aventures, en couleurs, avec des acteurs en chair et en os. Pendant une demi-heure, nous suivrons, comme si nous y étions, une enquête dynamique et tumultueuse de RIC HOCHET, sorti tout droit des albums de Tibet et Duchâteau.

Ric Hochet à l'écran, c'est le comédien DANIEL VIGO, et un seul regard sur ses photos vous montrera à quel point il ressemble à (que dis-je ? A quel point il EST) Ric Hochet. Le Commissaire Bourdon, c'est JACQUES LIPPE, et là aussi, le mimétisme est surprenant. Le reste de la distribution est à la hauteur de cette équipe « de base »... et certain sergent de ville qu'on verra, dans l'histoire, apporter un mystérieux colis, fera même glousser de joie tous les familiers de notre journal ! Suspense ! Avec « ASTERIX ET CLEOPATRE » et « SIGNE CAMELEON », c'est le triomphe de la bande dessinée à l'écran que vous pourrez saluer de vos applaudissements !

On tourne. Ce décor de rendez-vous de chasse va, dans le film, jouer un rôle déterminant...

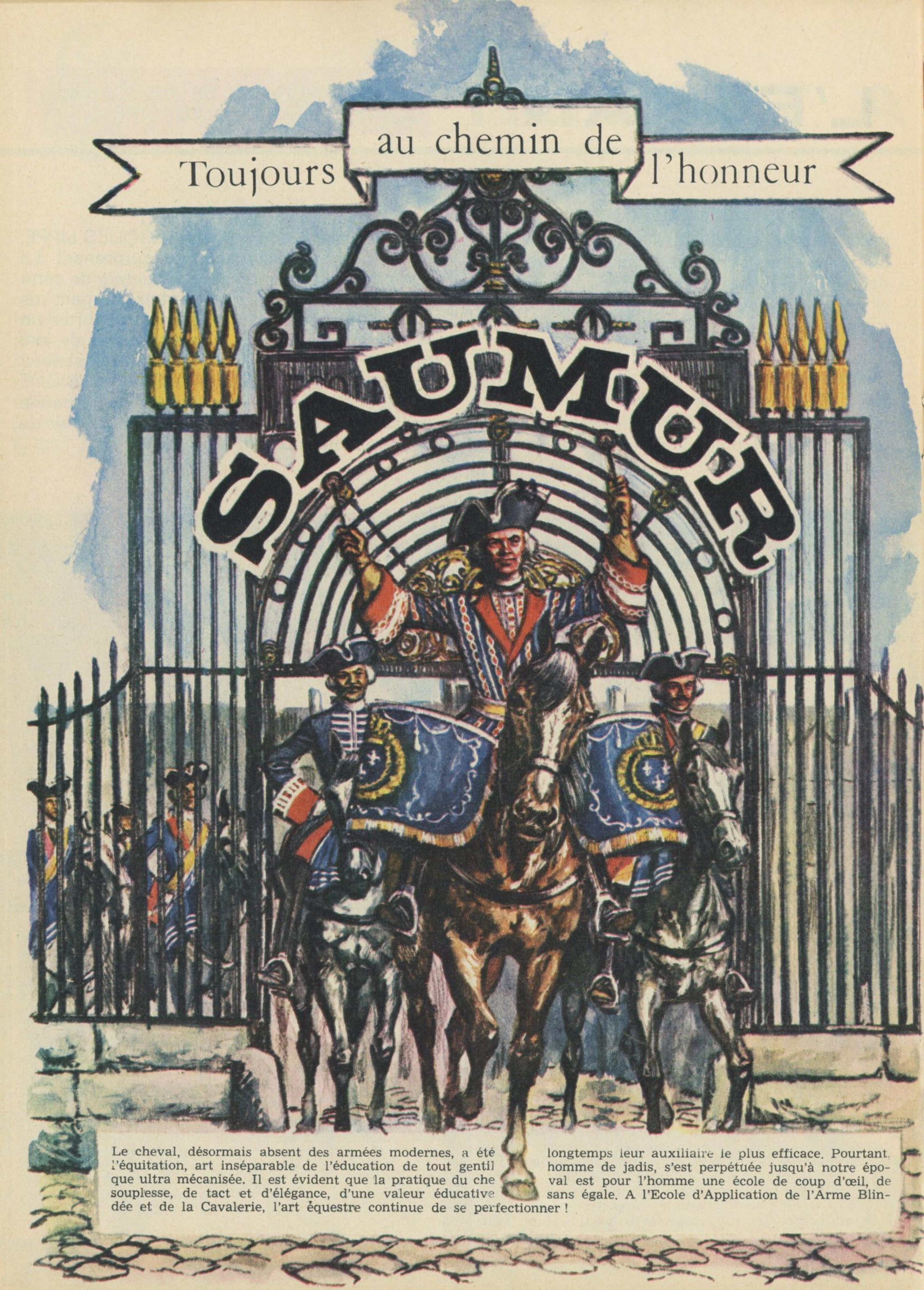


L'inspecteur LEDRU (Alain RICAR) a le sourire. Pour l'explication du masque bizarre qu'il tient en main... voir à l'écran !



Sans eux, pas de film. De gauche à droite : un TIBET inquiet (le trac !), un RIC de papier, un HOCHET de chair et d'os (Daniel VIGO) et un A.-P. DUCHATEAU confiant... Devant eux : vous, c'est-à-dire des spectateurs déjà conquis !






Le cheval, désormais absent des armées modernes, a été longtemps leur auxiliaire le plus efficace. Pourtant, l'équitation, art inséparable de l'éducation de tout gentil homme de jadis, s'est perpétuée jusqu'à notre époque ultra mécanisée. Il est évident que la pratique du che val est pour l'homme une école de coup d'œil, de souplesse, de tact et d'élégance, d'une valeur éducative sans égale. A l'Ecole d'Application de l'Arme Blindée et de la Cavalerie, l'art équestre continue de se perfectionner !

C'est sous Louis XV, en 1763, que fut créée, pour les carabiniers, l'école d'équitation de Saumur. Le régiment royal des Carabiniers a une très grande réputation. Il a le droit de combattre à pied ou à cheval; ses armes sont : le sabre, la baïonnette, la carabine, les pistolets. A cette époque, les peines corporelles étant encore en vigueur, les Carabiniers avaient le privilège d'être châtiés de « plat de sabre » plutôt que roués de coups de bâton ! Le duc de Choiseul, alors ministre de la guerre, décida de transformer l'école. Il fit édifier un nouveau bâtiment avec un grand manège couvert. En 1771, les travaux étaient terminés et Saumur allait devenir et se perpétuer comme la plus belle Ecole de Cavalerie du Monde. Choiseul avait créé quatre autres écoles ; il en fit l'inspection et chargea une commission d'en comparer les mérites. Un seul nom rallia tous les suffrages : SAUMUR. Hélas, tout était trop beau ! L'Ecole de Versailles adopte la mode anglaise qui marque un certain détachement des règles classiques. Cette vogue nouvelle a conquis tous les grands du Royaume. Dès lors, Saumur est en disgrâce ! On réduit les budgets et le nombre de cavaliers. En 1790, l'Ecole cesse de fonctionner parce qu'on refuse de lui donner des fonds.

A partir de 1814, l'Ecole rouvre ses portes ; mais la période difficile que traverse la France marque Saumur. C'est là que la brigade des Chasseurs à cheval de la Garde Impériale se replie. En 1815, l'Ecole est occupée par les Prussiens... et est ensuite licenciée sur l'ordre des alliés. Après ces aventures Saumur ouvre à nouveau, en 1816, sous le commandement du Général de la Ferrière, dit « Jambe de bois ». Cet homme est un très valeureux soldat. C'est au cri de « Vive l'Empereur » qu'il salua le boulet ennemi qui devait lui arracher la jambe gauche. Malgré l'amputation, il monta à cheval avec la même ardeur. Saumur renaît avec un tel chef. L'Ecole retrouve sa mission première : former des instructeurs pour tous les régiments des armes montées ! C'est à cette époque que les écuyers adoptent l'habit à basques noir et la coiffure distinctive que les années et la tradition ont laissé au « Cadre Noir ». Mais, de graves événements politiques vont troubler la vie de l'Ecole. Des complots se trament contre la Royauté. Le général Berton et plusieurs officiers de Saumur font partie des conspirateurs. Berton fut fusillé, le commandant de Saumur déplacé. Après un tel coup d'éclat, le Roi Louis XVIII licencia l'Ecole en 1822.

* * *

C'est le Maréchal de camp Oudinot qui, en 1825, est chargé de réorganiser l'Ecole. Il le fera de façon éblouissante. Pour la première fois, le prestigieux « Carrousel » aura lieu, en 1828, devant la Duchesse de Berry. Une grande tradition venait de naître ! Dans les années qui suivent, l'Ecole Royale puis Impériale ne se modifie pas au point de vue cours, mais de nouvelles écoles lui seront annexées. En 1838 le commandement est confié au Maréchal de camp de Brack.

Cet homme intelligent fait aménager des salles d'études confortables et chauffées. Puis arrive la guerre de 1870. Ici, il faut signaler l'action de la Cavalerie française qui, par son sacrifice à Reischshoffen, sauva l'honneur de son pays. Hélas, l'armée vaincue eut beaucoup d'efforts à faire pour redonner de l'espoir et de la confiance à une jeunesse qui venait d'être frappée par le Destin.

*Suite au verso*

C'est 1914 qui voit les dernières charges de cavalerie ; à cette époque, la France est la plus forte dans cette arme puisqu'elle possède 101 régiments. Les barbelés et les mitrailleuses mettront fin aux charges brillantes et pleines de panache ! Le cavalier combattra dès lors à pied. Seules les offensives libératrices de 1918 permettront de revoir ces hommes et leurs chevaux poursuivre l'ennemi en déroute. L'étendard de Saumur fut décoré de la Légion d'honneur car la célèbre école avait démontré l'excellence de ses enseignements prodigués à des officiers de toutes armes et à la quasi totalité des officiers de cavalerie. Saumur avait une fois de plus insufflé à ses élèves ses vieilles traditions



de vaillance et d'abnégation. Rouverte en 1918, l'Ecole connaît, avec son prestigieux « Cadre Noir », d'innombrables succès hippiques : notamment le Premier Prix au Concours de Dressage, le 10 août 1932, aux Jeux Olympiques de Los Angeles. Mais les sévères leçons de la guerre ne sont pas oubliées et c'est à Saumur que naît le premier embryon de l'Arme Blindée. En dépit des efforts du colonel de Gaulle, la France ne sera pourtant pas dotée des blindés qui seuls pourraient endiguer la seconde invasion d'un voisin belliqueux. Le 15 juin 1940, 786 élèves-aspirants se préparent à appliquer la vieille devise de Saumur : « Toujours au Chemin de l'Honneur ! » C'est en fin




d'après-midi que ces cadets, qui n'ont jamais vu le feu, sont répartis en 28 brigades. Ils réunissent 132 fusils-mitrailleurs, une dizaine de canons anti-chars, 11 mortiers, 34 mitrailleuses, 4 auto-mitrailleuses de reconnaissance et 12 chars. Le 19 juin, les troupes allemandes arrivent à Rosiers, sur la rive nord de la Loire. Le soir même, ils bombardent la rive sud où un lieutenant de Saumur encourage ses jeunes élèves en disant : « On fait une bonne fois le sacrifice de sa vie ; après cela on est un soldat ». Ces cadets ont barré pendant 48 heures les passages de la Loire à une Panzerdivision ! Ils se sont battus avec une bravoure telle que les Allemands leur rendirent hommage et dirent, dans un communiqué : « Il fallait les tuer deux fois ». Après la guerre, Saumur devient, en 1945, une école « Blindée » entièrement nouvelle mais qui ne néglige pas ses célèbres traditions équestres. Aussi le fameux « Carrousel de Saumur » se termine-t-il désormais dans le tonnerre des engins blindés escortant l'étendard glorieux de l'Ecole !

**TEXTE ET DESSINS**
**Liliane et Fred FUNCKEN**


ici
hubugag ...
MON
NID
HUBUC

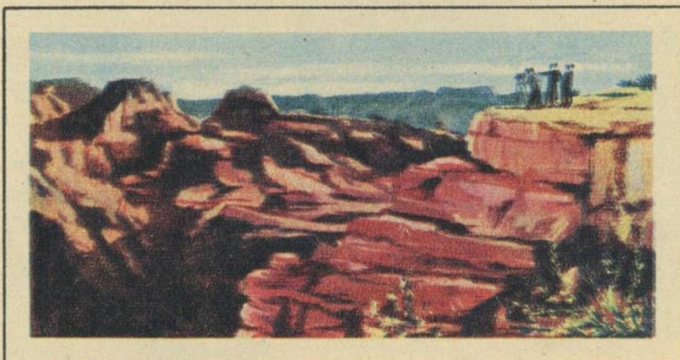
# LES 100 MERVEILLES DU MONDE

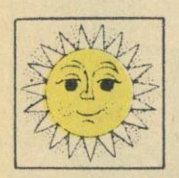
**Découvre l'histoire du monde et des hommes,
dans son témoignage le plus éloquent : la Beauté.**

**C'est le voyage auquel te convie le TIMBRE TINTIN avec son nouvel album :**









publiart



## LES 100 MERVEILLES DU MONDE

**Collection complète : 10 séries de 10 chromos.***
**Par série de 10 chromos : 50 points TINTIN.**
**Prix de l'album : 36 F.**

Tu peux te procurer cet album au Magasin TINTIN, 1-11, avenue P.H. Spaak à Bruxelles 7, dans tous les magasins « A l'Innovation », chez les libraires, ou par poste contre versement au C.C.P. 1909.16 de TINTIN-BRUXELLES.




**Tous ces produits de qualité portent le TIMBRE TINTIN :**

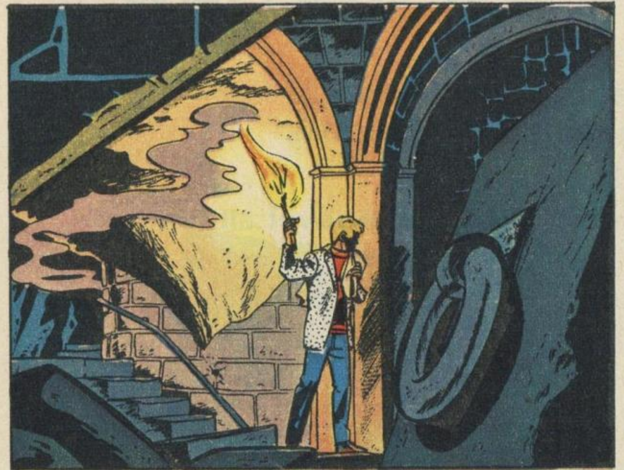
**Les EDITIONS DU LOMBARD ■ Bière de table PILSBERG ■ Bière de table de luxe VIKING ■ Biscuits CHOCO AS PAREIN ■ Biscottes et pain grillé PAQUOT ■ Cafés CLE D'OR ■ Chocolats et SUGUS SUCHARD ■ SUCHARD EXPRESS ■ Confitures, conserves et compotes MATERNE ■ Fruits TINTIN ■ Journaux TINTIN et JUNIOR ■ Pâtes alimentaires TOSELLI - Poudre à lessiver SOLEIL ■ Produits laitiers NOSTA ■ Sirops PROSMANS, PRINCE DE LIEGE.**

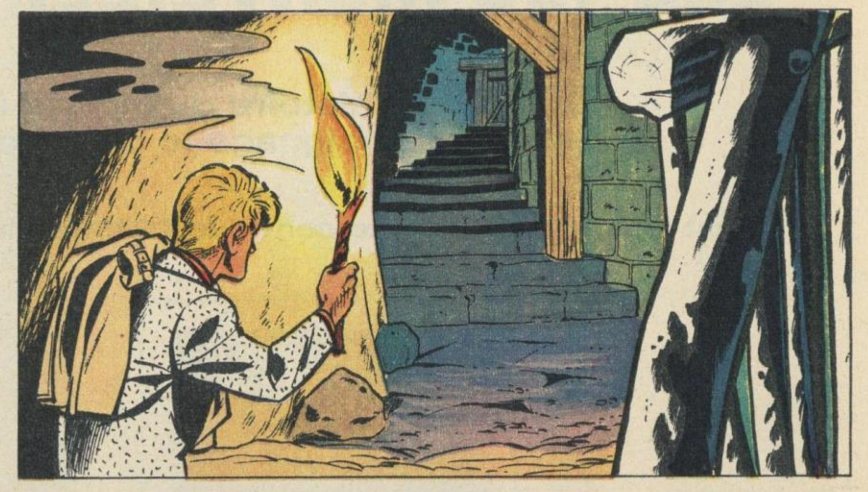
* **Tu trouveras également ces chromos sur les emballages des gaufrettes chocolatées DUO PAREIN**



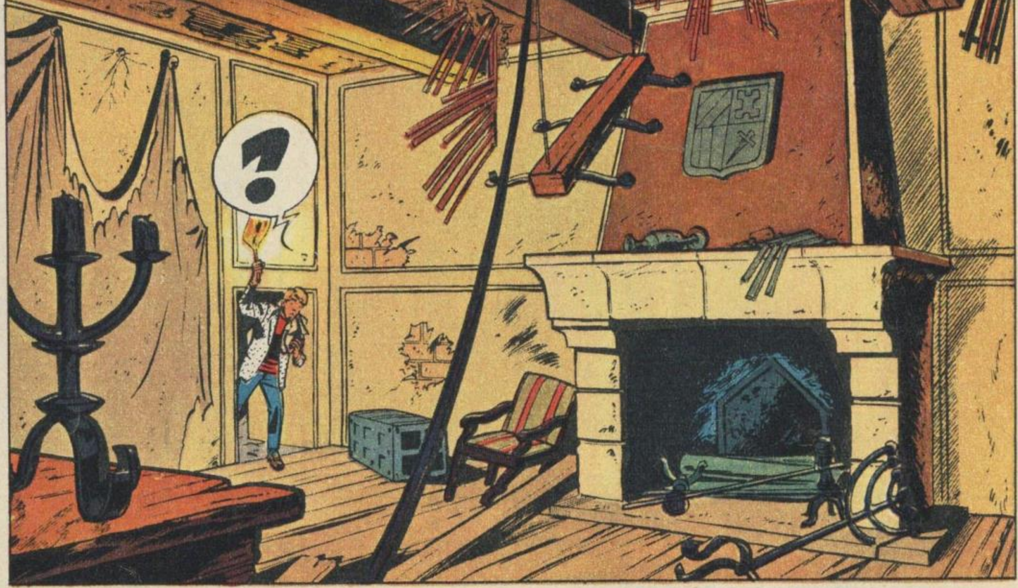
# RIC HOCHET

A la poursuite du dernier des « K », Ric est entraîné







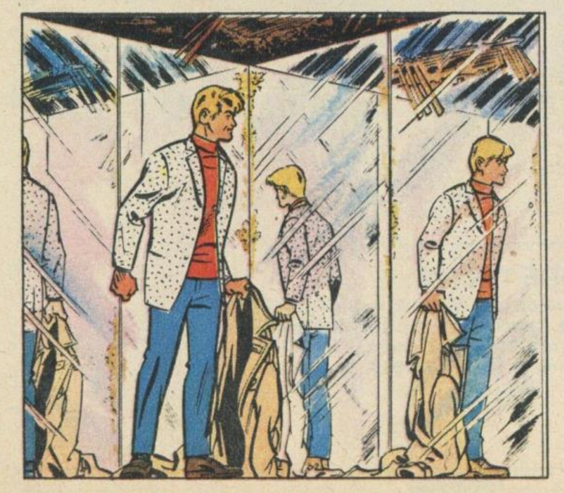















# LES 5 REVENANTS

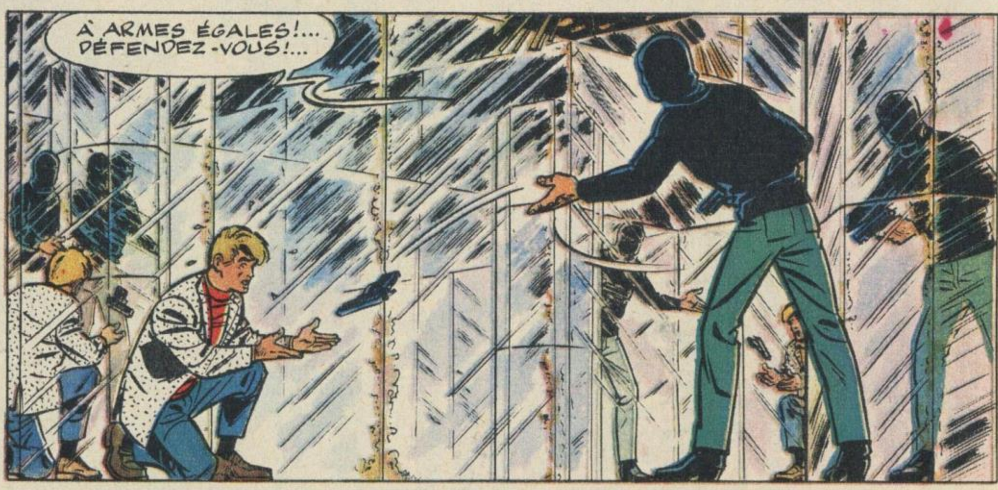
PAR TIBET
ET
A.P. DUCHATEAU

dans un souterrain. Il s'avance prudemment...




























A SUIVRE

# Enfin des solutions pour developper

# le tr



Un hélicoptère Boeing-Vertol 107 des New-York Airways embarque ses passagers sur le toit du Pan American Building, en plein cœur de New-York.

Certaines des versions du Mil Mi-6 soviétique disposent d'une petite aile qui décharge partiellement le rotor en vol de croisière, augmentant la vitesse.

Voici la première version du Sikorsky S-61L qui est en service depuis deux ans, notamment sous les couleurs des Los Angeles Airways.

# afic aérien urbain

Depuis longtemps déjà on prédit à l'hélicoptère une éblouissante carrière comme moyen de transport à l'intérieur même des grandes agglomérations urbaines. Pourtant il faut bien reconnaitre que les résultats des expériences réalisées en ce domaine sont demeurés jusqu'à présent assez limités.

C'est aux Etats-Unis, bien entendu, que ce mode de transport a pris le plus d'extension, mais avec des fortunes diverses cependant. Trois principaux réseaux réguliers ont été organisées à Chicago, à Los Angeles et à New York. Ce dernier, depuis un an, a été pris en mains par les Pan American Airways.

Géographiquement limités aux faubourgs de ces trois agglomérations géantes, les réseaux ont pour première vocation de relier les aéroports civils entre eux ou avec le centre des métropoles. Dans le cas de New York, l'atterrissage des hélicoptères se fait sur le toit même de certains gratte-ciel spécialement conçus, comme le Pan Air Building dont le sommet est un héliport.

SUITE PAGE 42

Sikorsky propose aux transporteurs une version civile de son S.65, construit pour l'US Air Force et les Marines. Il emporterait 60 passagers à 270 km/heure, avec un prix de revient qui serait le tiers de celui des hélicoptères actuels. — Autre proposition de Sikorsky : un S.65 (notre photo) avec aile auxiliaire et turbopropulseur assurant la propulsion. Il transporterait 70 personnes à 415 kilomètres/heure, à un prix très bas.




Le Mi. 6 est utilisé par l'Aeroflot surtout pour des missions occasionnelles. On n'a pas connaissance d'un réseau régulier exploité par hélicoptère en URSS.

# la Merveilleuse Odyssée

Tandis que M. Pertinent et quelques courageux sont partis à sa recherche,





















# d' Olivier Rameau et de Colombe Tiredaile

ÉCRITE PAR **GREG** DESSINÉE PAR **DANY**

Olivier résigné s'apprête à se faire tondre par l'oiseau Razibus.



























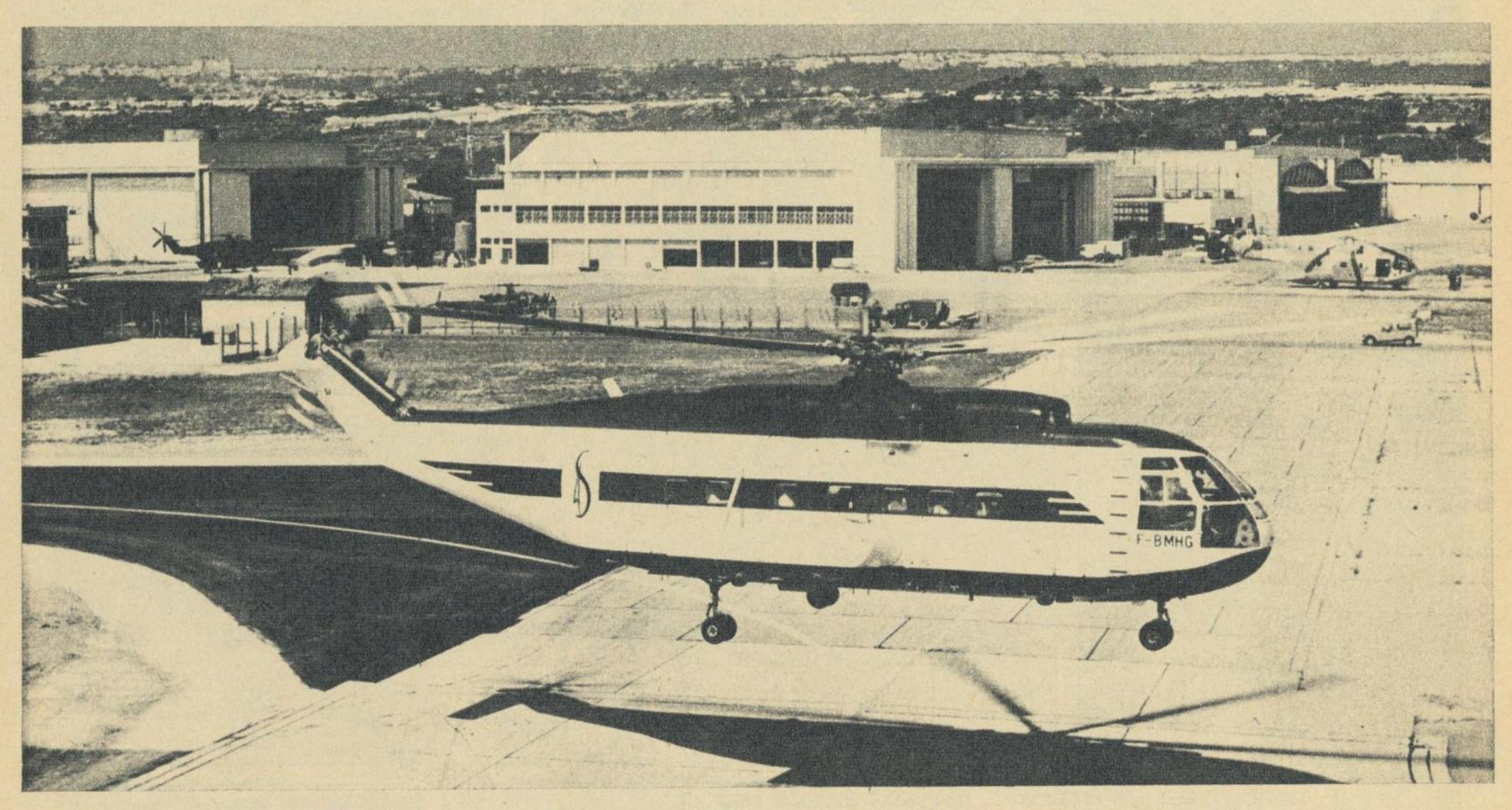




A SUIVRE

# le trafic aérien urbain

SUITE DE LA PAGE 39




**La version civile du « Super Frelon », adaptée au transport de 37 passagers, dessert depuis juillet un réseau touristique dans l'archipel côtier grec.**

## L'ECUEIL : DE GROS FRAIS D'EXPLOITATION

Jusqu'à ces derniers temps cependant, l'hélicoptère était loin d'être rentable et les services sans équivalent qu'il rendait ne suffisaient pas à compenser les frais d'exploitation.

Imaginez que vous puissiez aller d'Orly à Montparnasse ou à l'Esplanade des Invalides en dix minutes au lieu de trois quarts d'heure, avec en prime le merveilleux spectacle de Paris vu d'en haut... C'est ce qui est offert aux Américains depuis près de dix ans. Certes les clients ne manquent pas malgré les tarifs assez élevés mais, paradoxalement, ici, abondance de bien nuit !

Il ne suffit pas, en effet, de transporter beaucoup de gens. Encore faut-il ne pas perdre d'argent à chaque fois. Or c'est ce qui se produisait jusqu'ici. Car les hélicoptères sont des mécaniques compliquées. Ils coûtent chers à l'achat, d'autant que la sécurité exige la présence de deux turbines. Les rotors sont des pièces relativement fragiles qui travaillent dans des conditions physiques épouvantables et nécessitent de ce fait une surveillance étroite, voire même un remplacement fréquent de certains éléments. Tout cela revient donc très cher

Quand on établit un tel bilan financier il faudrait, pour pouvoir atteindre l'équilibre économique, soit pouvoir emporter un grand nombre de passagers afin de répartir les dépenses sur plus de clients, soit faire payer le prix réel, qui atteindrait un niveau si élevé que les clients deviendraient rares. C'est un cercle vicieux ! Pour en sortir, une seule solution : des subventions des autorités locales ou du gouvernement américain. Ce fut accepté au cours d'une première période mais cela ne pouvait durer indéfiniment. En 1966, par exemple, les subventions accordées aux New-York Airways par la Federal Aviation Agency étaient supprimées. La société a été reprise alors par la Pan Air mais celle-ci s'est vite aperçue que la plaisanterie lui coûtait très cher. Le 15 février 1968, les vols entre Kennedy Airport et le Panam Building, à Manhattan, ont été suspendus. Or on vient d'annoncer leur réouverture.

## LA SOLUTION : DES HELICOPTERES PLUS ECONOMIQUES...

Que s'est-il passé entre temps ? Un miracle financier ? Non ! Mais l'arrivée sur le marché de nouveaux hélicoptères plus économiques, offrant notamment une capacité de passagers accrue — jusqu'à 30 personnes — assortie à des frais d'exploitation diminués. On peut donc espérer que, grâce à eux, l'exploitation régulière des hélicoptères va pouvoir devenir une réalité sans le secours financier des pouvoirs publics.

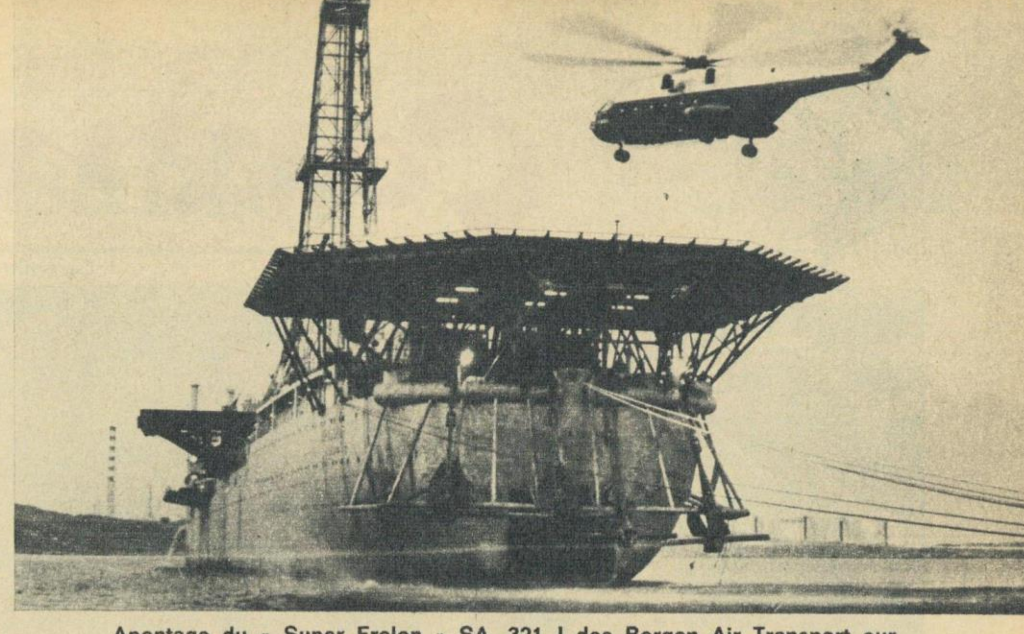
Assez curieusement, ces nouvelles machines sont nées presque simultanément de part et d'autre de l'Atlantique. Aux Etats-Unis, c'est le S-61L, dont une version améliorée est aujourd'hui en production. Grâce à elle, l'aéroport international Dulles ne sera plus qu'à 12 minutes de vol du centre de Washington. Le S-61L croise en effet à 225 km. à l'heure avec 30 passagers installés dans une confortable cabine. Sa puissance accrue lui permet d'utiliser les héliports urbains en toute sécurité, même en cas de défaillance d'une turbine.

## ...TEL NOTRE « SUPER FRELON »

L'industrie française offre cependant encore mieux avec le « Super Frelon » SA 321 de Sud Aviation. Ses trois turbines lui donnent une incomparable sécurité puisqu'il peut poursuivre normalement son vol même en cas de panne d'un moteur, et

ce à pleine charge et quelle que soit la température. Vous savez en effet que les performances des hélicoptères diminuent lorsque la température ambiante augmente car, d'une part les turbines fournissent moins de puissance, et d'autre part le rendement des rotors diminue en même temps que la pression atmosphérique. Ce qui se retrouve d'ailleurs à haute altitude où seule la baisse de pression entre en ligne de compte évidemment. Tout ceci pour vous expliquer l'avantage du « Super Frelon » qui, en toutes conditions, conserve la puissance dont il a besoin. Au poids total de 12.500 kilos, il peut transporter une trentaine de passagers à plus de 240 km/heure de moyenne.

Le SA 321 est offert en deux versions. Le « F » est équipé pour le transport de 37 passagers et le premier exemplaire en est entré en service régulier en juillet sur un réseau des Olympic Airways, desservant un certain nombre d'îles touristiques. Le « J » est une version de travail aérien, adaptation civile de l'appareil militaire en service en France, en Israël et en Afrique du Sud. Ici la capacité est réduite à 27 personnes, mais l'appareil peut recevoir aussi des brancards et il est équipé d'un treuil-grue. Un exemplaire est en service en Norvège sous les couleurs des Bergen Air Transport qui l'emploient, notamment pour ravitailler les plateformes de forage pétrolier, au large des côtes. En mai, il a participé au sauvetage d'un navire en feu, évacuant 27 naufragés en un seul vol ! Il faut noter que les Soviétiques furent les premiers à mettre en service des hélicoptères géants. Le Mil Mi-6, par exemple, peut transporter de 70 à 100 passagers à plus de 250 km/heure, avec un poids total de 39 tonnes. Sa propulsion est assurée par deux turbomoteurs de 4 500 cv chacun, ce qui est évidemment beaucoup et prouve que la notion d'économie d'exploitation n'est que secondaire en URSS.

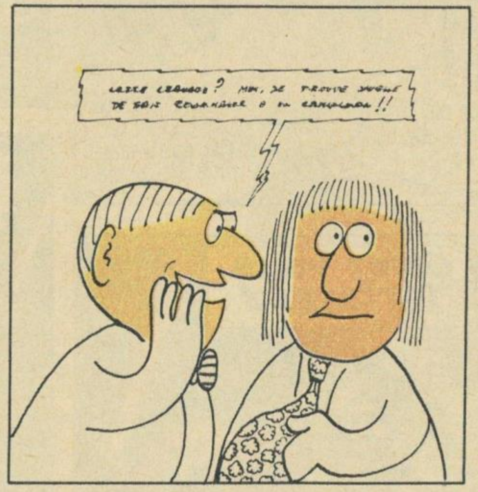

**Apontage du « Super Frelon » SA. 321 J des Bergen Air Transport sur la plateforme spéciale d'un navire de forage dans le port de Stavanger.**

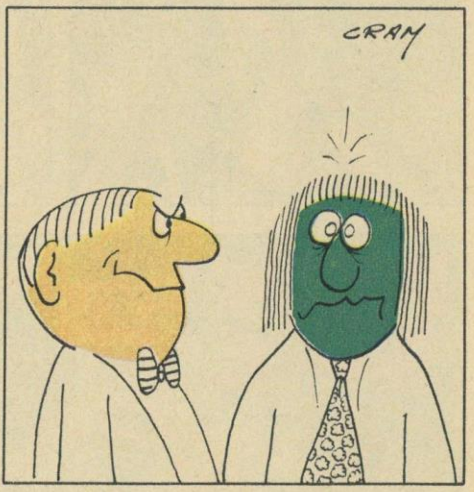
Grâce à ces progrès récents, on peut donc penser que l'hélicoptère va enfin connaître, au cours des années qui viennent, une carrière civile sur les réseaux réguliers de faible développement. Mais son règne sera bref car, incontestablement, l'avenir appartient aux combinés, hybrides d'hélicoptères et d'avions qui auront les avantages de vol stationnaire et d'atterrissages et décollages ponctuels du premier, avec des paramètres d'exploitation proches de ceux du second.

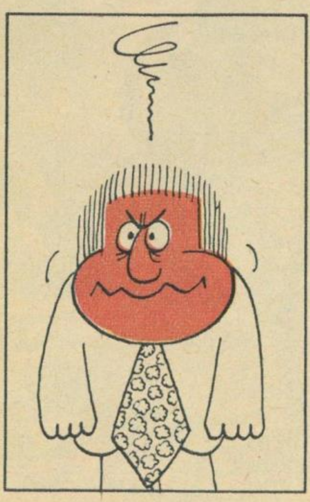
En France, comme aux Etats-Unis, les travaux sont engagés qui devraient aboutir au début de la prochaine décennie. Mais si les réseaux civils d'hélicoptères sont déjà chose courante aux Etats-Unis, chez nous nul se semble s'en soucier. Et l'on parle toujours de réduire l'héliport d'Issy-les-Moulineaux à des dimensions qui, le jour venu, seront trop limitées pour faire face au trafic urbain. Il ne serait pourtant que temps d'y penser.

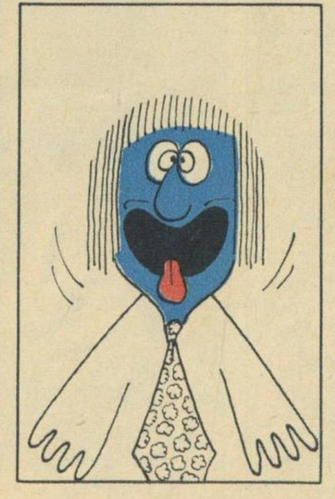
R. DE NARBONNE.

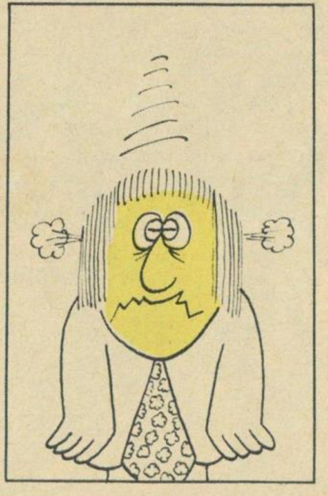


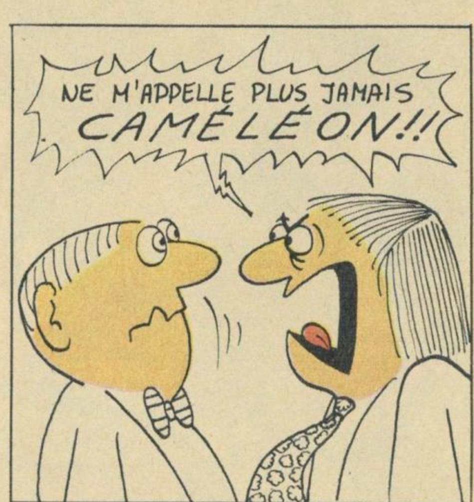













# Corentin et le

Corentin avec la complicité de Khaleb a libéré Zaïla des
























# prince des sables

par PAUL CUVELIER
Scen. J. VAN HAM

mains des Tartares mais l'alerte est donnée.















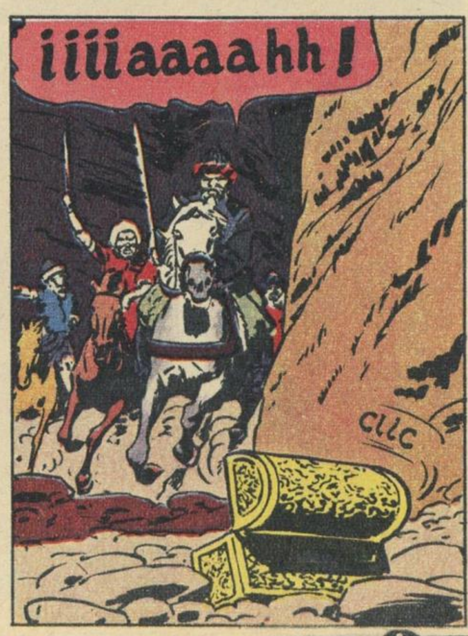












Une aventure de Vincent Larcher



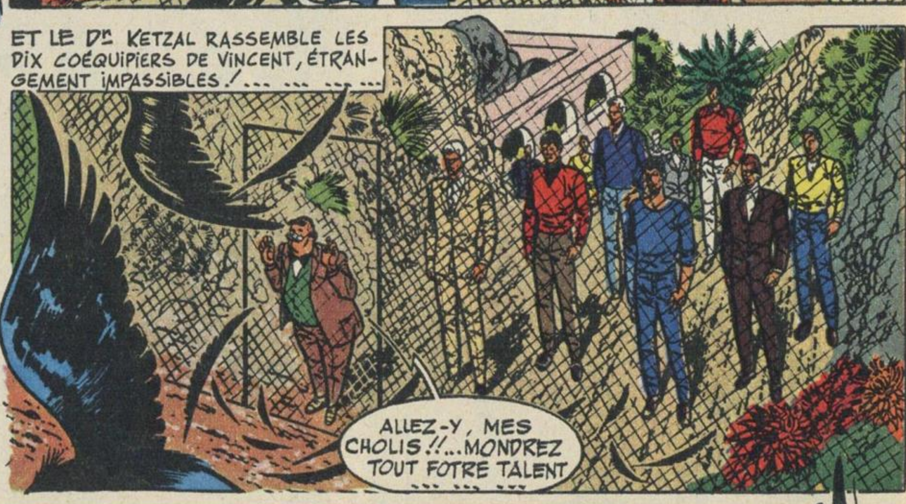
# LE ZOO DU

Tandis que Vincent et ses amis visitent la propriété du Docteur Ketzal,









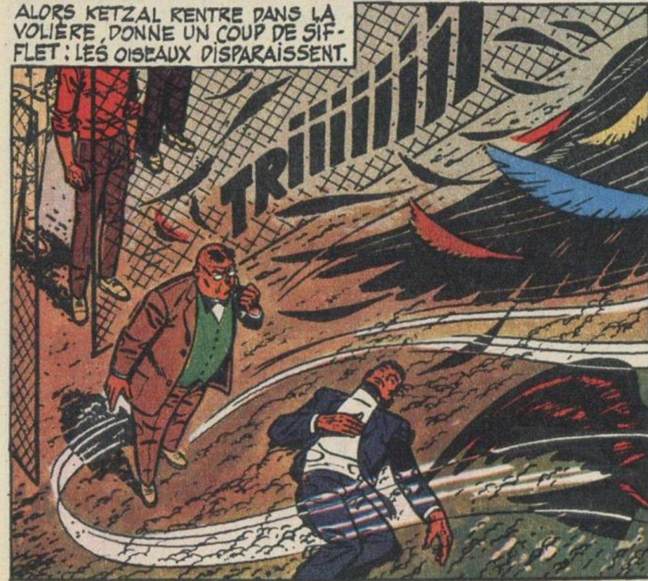
















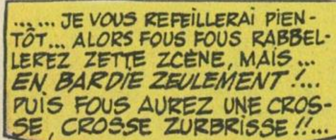
* SELON LES AZTÈQUES C'EST UN AIGLE QUI LEUR A INDIQUÉ OÙ CONSTRUIRE MEXICO.

# Dr KETZAL

par
RAYMOND REDING



Olympio va tenter de délivrer ses 20 assistants.





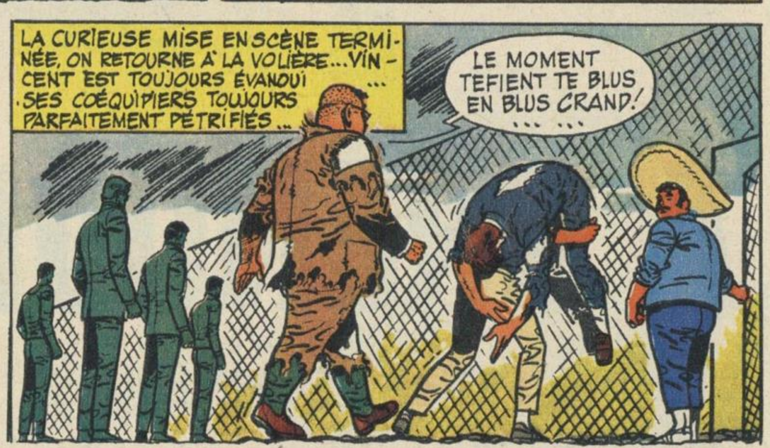


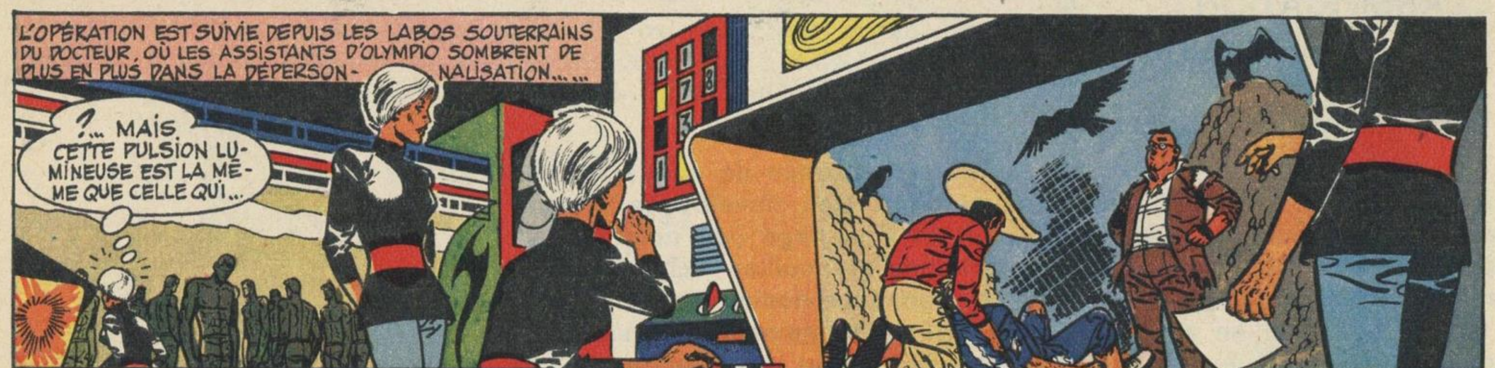






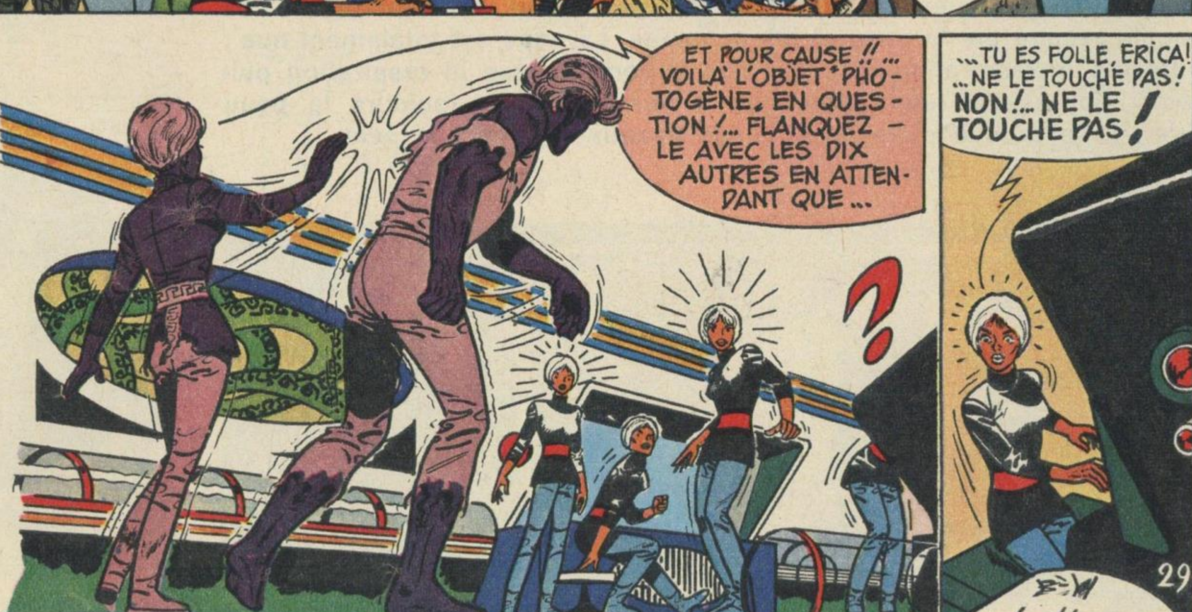











A SUIVRE

DE ANE À ZÈBRE

1

# LA GRENOUILLE

## FICHE TECHNIQUE

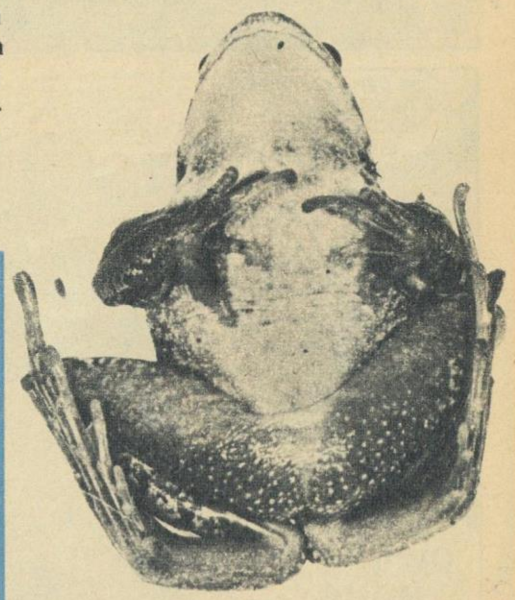
### 1. CLASSIFICATION :

**Amphibien de l'ordre des anoures.**

### 2. CARACTERES GENERAUX :

**Le caractère principal de ces batraciens est l'absence de queue à l'état adulte. Le corps est court, les membres sont bien développés, notamment les postérieurs qui servent au saut et à la nage (les doigts de la patte postérieure sont palmés). Chez certaines grenouilles « chanteuses », le son émis est amplifié par des sacs de résonance nommés sacs vocaux. La langue est fixée en avant, libre à l'arrière et finement échancrée. La membrane tympanique est bien visible ; la pupille est horizontale. La grenouille respire par la peau et les poumons. La peau est totalement nue ; cela facilite la respiration cutanée plus importante que la respiration pulmonaire. Pour cette respiration, elle a besoin d'avoir toujours la peau humide : il se produit alors un échange gazeux à travers la peau.**



## 3. MOEURS :

La grenouille chasse au moyen de sa langue, longue et visqueuse qu'elle « projette » sur sa proie.
En hiver, la grenouille se cache dans la vase des rivières. Elle a durant cette période les fonctions nécessaires à sa survie qui fonctionnent au ralenti : cœur, respiration.

## 4. REPRODUCTION :

Comme tous les amphibiens, la grenouille naît d'un œuf déposé dans l'eau. Ces œufs, déposés au printemps, sont d'un nombre variable suivant les espèces (de 1000 à 15000). Ils sont entourés d'une masse gélatineuse qui les réunit en groupe compact. A l'intérieur de l'œuf, commence le premier développement embryonnaire.
Peu de jours après il en sort une larve (têtard) incapable de nager et de manger qui se colle à la coque de l'œuf ou à une plante aquatique au moyen de deux organes adhésifs placés sous son corps.
La respiration est branchiale. Les yeux, les narines et la queue se forment. Le têtard quitte son support et se met à nager. Les membres postérieurs puis les antérieurs apparaissent ; la queue disparaît : on se trouve alors en présence d'une mini-grenouille.

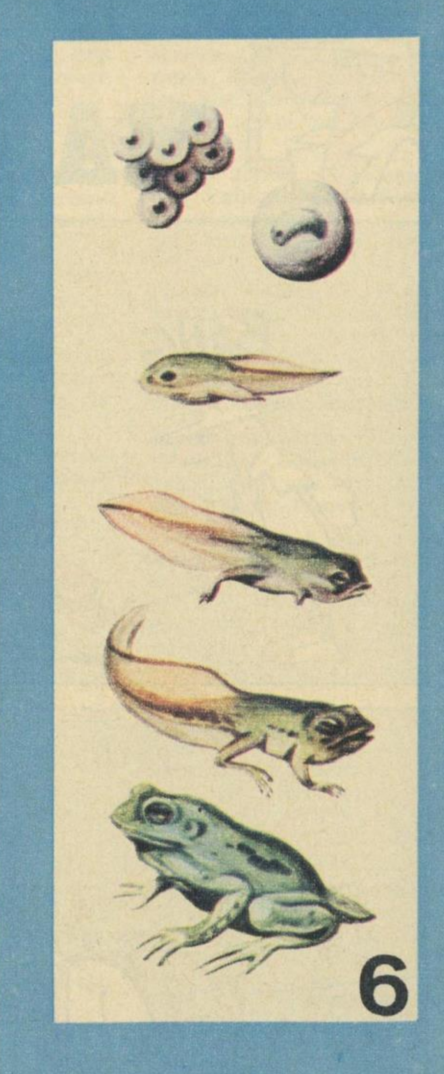
## 5. DIFFERENTES ESPECES :

a) LA GRENOUILLE ROUSSE (rana temporia) (7 à 9 cm) Europe centrale et septentrionale. Vit dans les endroits humides et ombragés.

b) LA GRENOUILLE AGILE (5 à 7 cm) peut faire des bonds de 2 mètres. On la trouve dans les forêts d'arbres feuillus et dans les prés. Europe centrale et sud-orientale.

c) LA GRENOUILLE VERTE (rana esculenta) (7 à 10 cm) La femelle est nettement plus grosse que la mâle. Tout le long de l'été, les mâles coassent jour et nuit. Europe méridionale. C'est cette grenouille que l'on pêche pour sa chair excellente.

d) LA GRENOUILLE GOLIATH (rana Goliath) est, avec plus de 25 cm de long le plus grand batracien du monde. Le têtard, lui, est de petite taille. Elle est originaire des rivières du Cameroun et de la Guinée espagnole.







## LEGENDES

1. Grenouille adulte.

2. La grenouille se terre dans le sol ou dans la boue des rivières, où elle n'a, jusqu'au retour du printemps, qu'une vie au ralenti.

3. La langue de la grenouille est attachée vers l'extérieur de sa bouche.

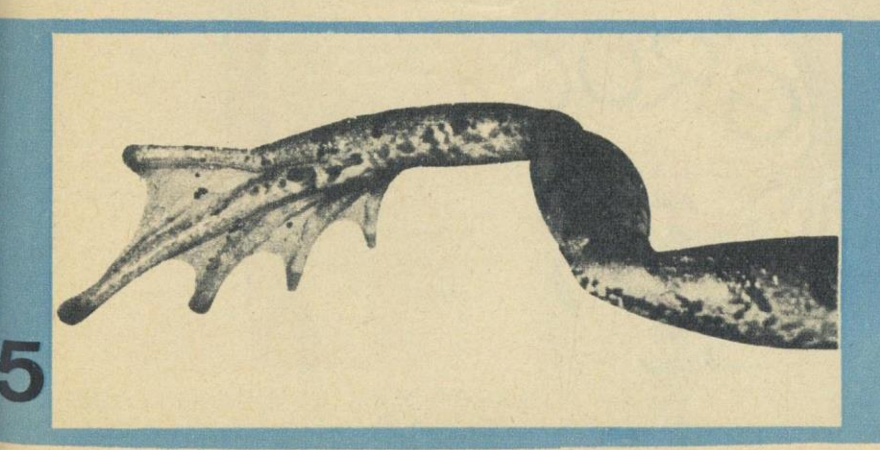
4. Vue de la partie ventrale de la grenouille.

5. Détail de la patte arrière.

6. Métamorphose de la grenouille.

7. C'est la grenouille mâle qui coasse en s'aidant de deux petites poches d'air de chaque côté de la bouche.

8. Détail de l'œil.

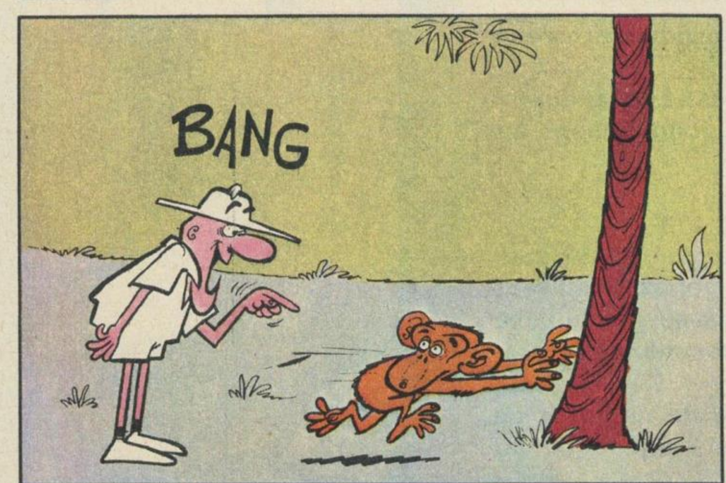


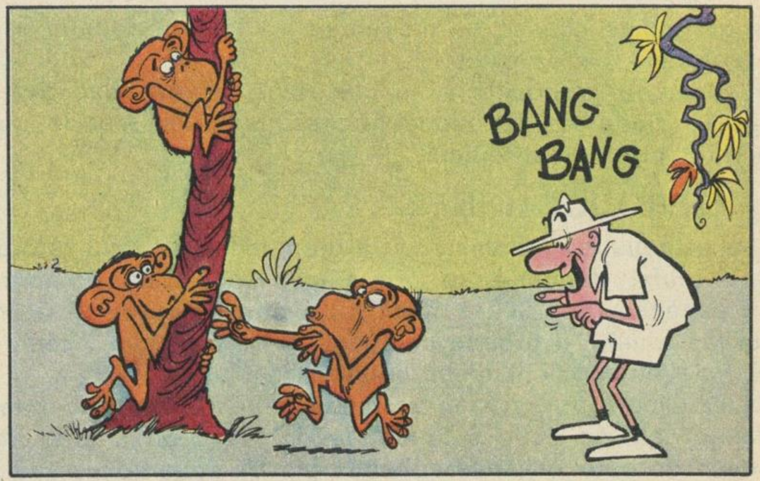


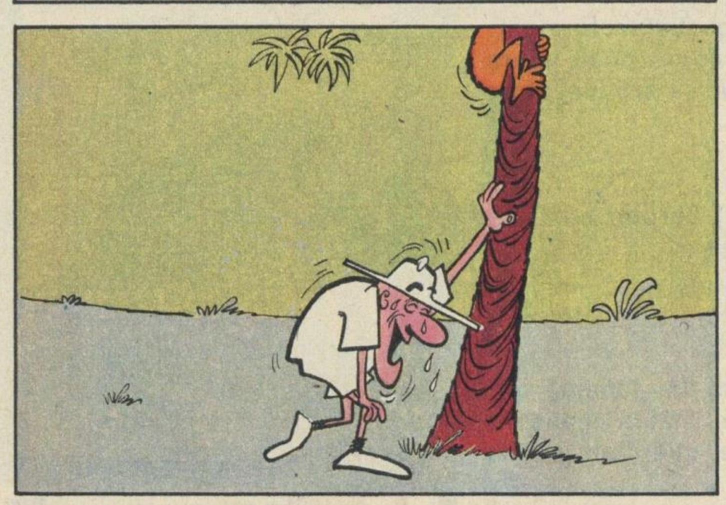


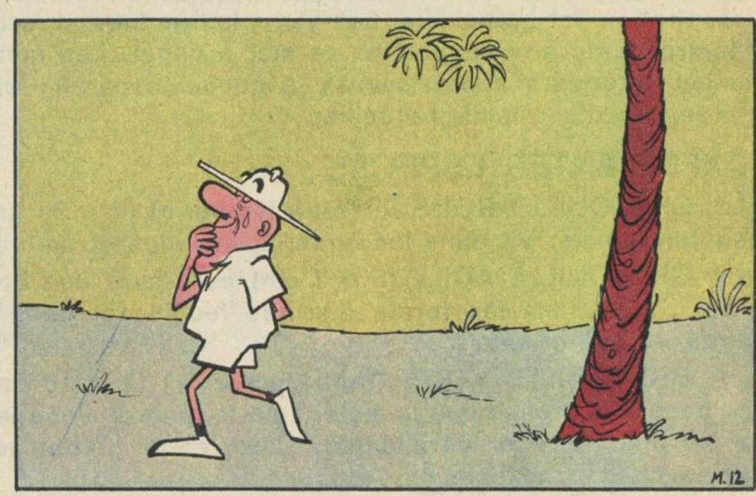

# MAX l'explorateur

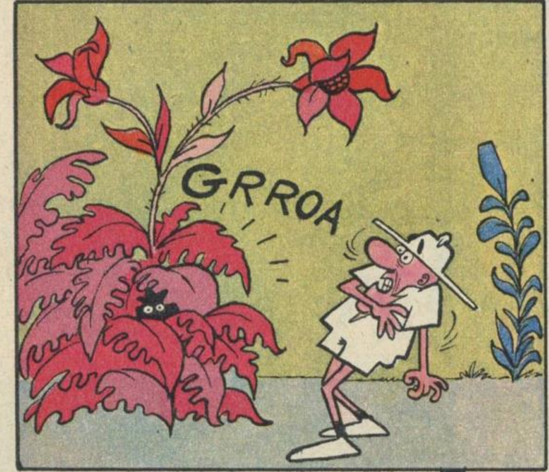
par BARA

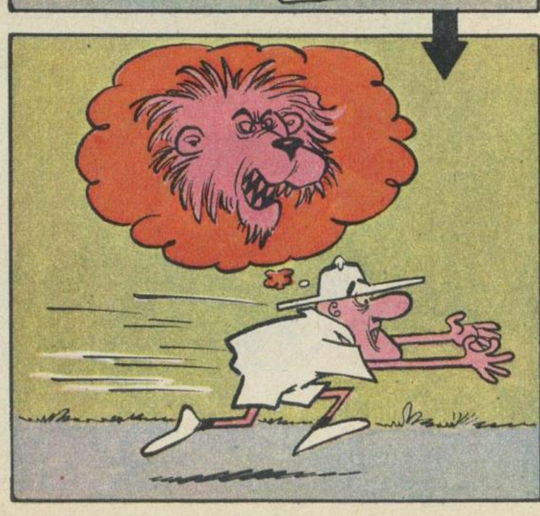






# Je cherche un correspondant

**Christine Trapletti, 12 avenue des Sorbiers Waremme, Liège,** cherche corr. 10 ans env. tout pays d'europe parlant français, aimant lecture et sport.

**Michel Fivez, 27 rue Y. Vicolet, Monceau-sur-Sambre,** désire corr. 16 ans env. habitant l'Angleterre.

**Diane Racette 8825 Bourg Joly Cité St-Liénard, Province Québec Canada** souhaite corr. 15-19 ans env. habitant la France.

**Marie-France Lépine Les cèdres, Lachute Compté d'Argenteuil, P.Q. Canada,** cherche corr. 17-19 ans habitant tout pays sauf le Canada.

**Martine Provost, 939 Hartland, Montréal 8, P.Q. Canada,** souhaite corr. habitant l'Espagne, la Suisse, 11 ans env.

**Kahuka Martin, Ecole Normale Moyenne, B. P. 144, Kikwit, Congo Kinshasa,** cherche corr. 20 ans env. parlant français, réponse assurée à tous.

**Christian Frumery, route de Paulu, St Paer Par Duclair, 76 Seine Maritime, France,** désire corr. 14 ans env. aimant collections timbres et cartes.

**Roger Delfosse, 10 rue de Trazegnies, Courcelles Petit, Ht, Belgique,** cherche corr. tout pays en vue de lier amitié et échanger idées.

**Miguel Wainziger, Salta 387, Tucuman, Argentine** désire corr. 15 ans env. tout pays en vue d'échanger timbres, cartes et souvenirs.

**Diane Blanchette, 692 Bld Terrebonne, Terrebonne, P.Q. Canada,** désire corr. 17-20 ans env. tout pays parlant français, aimant danse et sport.

**Pierre Dostée, 245 dez lilaz, Québec 3 P.Q. Canada,** cherche corr. habitant les Indes, parlant français, 9-11 ans env.

**Jorge Manuel, 243 rua do Castelo de Guimaraes, Porto Portugal,** désire corr. 16-17 ans env. parlant français en vue d'échanger cartes postales.

**Greta Lumme, C-O Olson Gustav Adolfsq. Nyharleby, Finland,** cherche corr. 18 ans env. tout pays parlant anglais ou allemand.

**Louise Roy, 1717 Ducharme, Autremont, Montréal 8, Canada,** souhaite corr. 10 ans env. parlant français.

**Christine Mercier, 9 rue de la Station, Perwez, Brabant,** désire corr. 15-18 ans env. parlant français, habitant tout pays en vue de lier amitié.

**Alain Durigneux, 135 bld Reine Astrid, La Louvière, Ht., Belgique,** cherche corr. tout pays parlant français, aimant histoire, voyages, photographie.

**Assadouri Mustapha, Derb Foukara rue 16 n° 28, Casablanca, Maroc** cherche corr. 17-20 ans env. tout pays, aimant voyage sports, musique.

**Karl Paradis, 171 Huyman Drive, Dollard des Ormeaux, P.Q. Canada,** cherche corr. 10-12 ans env. habitant tout pays parlant français, en vue d'échanger cartes postales.

**François Mourad, B.P. 3449, Beyrouth Liban,** désire corr. 15-17 ans env. parlant français.

**Joel Tanter, 17 allée Ambroise, Paré Tours 37, France,** désire corr. 17 ans env. habitant la Belgique.

**Sonia Ariss Mejerikian, Ashrafieh Karm Zeitoun no. 105, Beyrouth, Liban,** souhaite corr. 17-22 ans habitant la Grande-Bretagne, aimant la musique.

**Solange Chedy Bt 8, Adrien Dépinay, Cité Chebel, Beau-Bassin, Ile Maurice, Océan Indien,** aimerait corr. 19-21 ans habitant tout pays, et s'intéressant à l'histoire de l'île Maurice.

**Luis Manuel Trabucho de Campos, 45 1° rue des Açores, Lisbonne, Portugal** cherche corr. 15-20 ans parlant français, anglais ou portugais, habitant tout pays sauf le Portugal.

**Georges Tassin, 2 Cy Comp. C. BPS 14 — R.F.A.** cherche corr. 17-19 ans env. habitant la Suède ou la Belgique (si possible environs de Liège) en vue de lier amitié, aimant voyages, sports, danse, musique.

**Michle Boustany rue Mottar et Bouez, Imm. Nadim Selbak, Quartier eün-el-Remaneh, Beyrouth, Liban,** cherche corr. 15 ans env. aimant échanger idées sur le scoutisme et fédérations de guides.

**Pierre Jirasd, 11 Langevin, Nitro, Valleyfield, Québec, Canada,** désire corr. en vue d'échanger timbres avec jeunes du monde entier.

**Charles Habic, rue Wadi Abou-Jawil, Imm. Moussa Jajati no. 8, Beyrouth, Liban,** souhaite corr. tout pays, 16-17 ans env. parlant français ou anglais aimant chansons, musique.

**Jacqueline Giroux 517 Mtée des 30 Beliœl P.Q. Canada,** désire corr. 15-18 ans, du monde entier, parlant français ou anglais.

**Ursule Joly, 5 rue Magon de Médine, Beau-Bassin, Ile Maurice, Océan Indien** désire corr. 18 ans env. aimant la danse, mode football, cinéma, habitant la Belgique, le Canada ou la France, parlant français ou anglais.

**Elizabeth Criem, 91 avenue de l'Optimisme, Parc St-Exupéry, Bruxelles 14,** cherche corr. 20-22 ans env. tout pays, en vue d'échanger cartes et timbres, parlant français, néerlandais, anglais ou espagnol.

**Michelle Boels, Toekomststraat 34, Kortrijk, Belgique,** aimerait corr. 20 ans env. originaire de U.S.A., Japon, Brésil, Australie, Mexique, Canada, Suède, Norvège... en vue de lier amitié.

## SOLUTIONS DES JEUX PHYSIONOMIE

**JEU 1**

Le personnage prononçait successivement les lettres 0 (en 1), V (en 2), A (en 3), U (en 4), E (en 5).

**JEU 2**

1 et C - 2 et D - 3 et A - 4 et E - 5 et B.

**JEU 3**

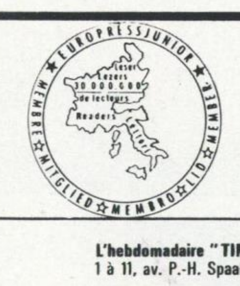
1. Orgueil - 2. Avarice - 3. Envie - 4. Luxure - 5. Gourmandise - 6. Colère - 7. Paresse.

**JEU 4**

Ce personnage étrange avait encore le droit de lire TINTIN car il totalisait seulement 77 ans !

**JEU 5**

L'ombre E.


*Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location.*

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard. 1 à 11, av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. C.C.P. 1909.16.

Editeur-Directeur : Raymond LEBLANC, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.
Rédacteur-en-Chef : GREG.
Conseil de Rédaction : D. PHILIPPART - G. LEBLANC.
Impression hélio : S.A. PERIODICA

TINTIN DANS LE MONDE.
France : DARGAUD S.A., 12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine
Suisse : INTERPRESS S.A., 16 rue Beauséjour, 1000 Lausanne.
Hollande : VAN DER HOUT & C°, Van Asch Van Wijckskade 26 bv, Utrecht.
Canada : LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 354, Québec.
Abonnements : Périodica, 7045 av. du Parc, Montréal 303, Québec.

| ABONNEMENTS | Belgique | Canada | Autres pays |
|---|---|---|---|
| 3 mois | 160,- F | $ 4,00 | 180,- F |
| 6 mois | 300,- F | $ 8,75 | 350,- F |
| 1 an | 590,- F | $ 17,50 | 700,- F |
| 2 ans | 1.150,- F | | 1.370,- F |

* PUBLICITÉ : Tél. 02/22.56.00

# MODESTE et POMPON





## PROCÈS-VERBAL

